معجزات مشيرة

• تعالف معي إلى ، حسرص

• حادث التروللي ، ماحدة الأحزات

• أبورجيلة مطريًا • رفضت أم كلوم

الأغنية بسبب العدوان ﴿ الرسكيسِيبُ الشَّعِرَاتُ ﴾ الرسكيسِيبُ الشَّعِرَاتُ ﴾ تشايلدرزيتحدث عن الاتحاد الإشتراك

(14120 B

CONTROL - CONTROL THE CONTROL CONTROL TO A SECTION ASSESSMENT OF THE CONTROL C





وسيالة من المحوو

در الإدهات فالنساء الناس في فعي الدوم .
الماريخ الا والادهان - وصفها مايعتقد النارخ الا والان .
وكان للسي من بن كل طده الإدهات ما يمكن ان يوقف عند سر الحالة :
وهند عنزم الباء كان يبلو في الطاهرة ان كل يردد عنزم الباء كان يبلو في الطاهرة ان كل الدي في في الطاهرة ان كل الدي فرق في الطاهرة الدول الدي فرق في الطائرة التروائل الدي فرق في الطائرة التروائل الدي فرق في الطائرة التروائل التروائل

سد برق في النين وكان الذي يستمع أحاديث الساس ، ويقرأ صعفات الصنعف ، وينايع[لفسيرات والتعلقات المزاجة - لا يمك الا الاحتياس بان الدنيا لن تعود بعد العادث كما كانت فيله .

وكل أن يطلع الغارى على المحقيق المنسبود في صفحة ١٨ من هذا العدد . لري أن . ملحهة الاحران . التي عاش فيها الناس عشرة أيام حتى الان . والتي قد لا تسمونها . سهولة . لم تكن - كما تصورات أيضائة الدنيسا ، ولم توقف جريان الحياة خلقة واحدة .

جريان الحياء خطه واحده . وهذه الحقيقة هي التي اراد أن يسجلهاللسور محيد بدر بالقسورة التي براها ألى بيان هيذه الما

وهى صبورة قد تبسدو للوهلة الاولى عادية . لابدل الا على ان البروكل قد عاد بسنانف سيره . ولكن صدق اولا تصدق :

ان السباب الذي تراه متسارا اليه بالسهم الإيض هيو السيد عبد الظناهر موسى ، طالب الغيق الذي نجا من حادث التروالي ، وانفاعددا

وقد النقطته عنسية بعجد بدر عشاء إيام في نفس خبط الترولق - واعام نفس النطقية التي غرفت فيها السيارة السابقة - وواقعا تغيرالوقعة. وفي نفس الموقع من السارة :

صدوة عجبية بالعليج . ولكن من الصيدف العابرة مابجسية جفائه

والحقيقة الترجيداتها صدفة هذه الصورة هي ان الإحداث قد تستوف عقل الأنسان ، وفكره . وضميره ، ولكنها أيدا لاتستوف حياته

ولعل هنده احدى مظاهر عظمته • ودر من اسراد تضوفه ، وفندرته على فهر المستعاب ، واضطراد رُحقه دائماً الى الإمام !

((آخر ساعة))





حديث من القلب . الرئيس عبد الناصر يتعددت الى شدعب جهورية مالى الاهداف الواحسة . . . والوحد الشتركة . . والوحد اللغة خائلا دون تحقيقها

الرئيس .. مع شعوب أفريقيا ..







عالم وإجد

مهدى بن بركة ..

هل تسودتقاليدالعصابات ؟!

مناقشة مثيرة فئ الأمم المتحدة بين وفدالجنوب ووفدائريكا

كيف خرج القرار التاريخي الذي اصدره الجبية المسلمة الأم التجدة في الأسبوع المامي وبالذي خالب فريه بريطانيا بأن لنتج تجب عن الاستقال .. كما خاليتها أيضاً يتصفية جميع فوأعها المسكرية فيورا مرسن وجميع الحميات .

ان (القبية تبدأ مندما اجتمع في القساهرة مبتلو النظبات والشخصيات الوطنية في هان والهبوب المعتل - ، وهم : مبد القوى مكاوي رئيس حكومة علن القالة > ويطبقة هبيد الله ساسية والهما : شرورة النصفية القورية بدون قيد أو شرط القامدة البريطانية في صحف وساتر القوامد البريطانية في أنساء وجود المنطقة -



نعبث تكويو زعيم أورة ووديسا

الملت حالة الطواريء هذا الاسجوع في

والما كانت كل هذه الإجراءات قد المفلت في حالة مدم الطواري، فعا هي الإجراءات الإخرى التي يعلن أن ينطقها أيان مسيت بعد اعلامه للطواري، ..!

مد اعلامه الطراوي ...! إن الخواري، حقا أن بال استلان حالة الخواري، حقب رحقة لقم بها طورفترياسون الرودسيان عضاولة لمن الارائد والقلا الوقعة القدمور من الإنهار الكامل وقاة كان العالم كان بحوان أو مطابق قد تشكل لله طي حف تسير ما المستدى بالمورد المثل لله تشكل لله قد تضح في الكتب عامل الرئد ولي الريطانية المام الكينة المكارة الإمادة العالم في مشور

وهذه الجنلة الني ذكرتها السنداي تابير

أو ولم ياحدي الحرارا كل ماق جية سوية حرارا 7 سب و 7 سي من جوع - و 8 اللا لليهيدوالله الكلا من الموجهة المن الا الموجهة ان سيت معر على أن أن ما له المه مع على المين المين أن الله ما 1 سياما المين المين المين المسلمة المينة المين المين المين المين المسلمة المينة المينة المين المين المين المين المينة المينة المينة المينة المينة المين المين المينة المي

وسني الاربية في المنتقبل الا ومني ما الاربية الإيل برامه مسينة! وقد بين من المسنف والعيث أن تحلق الدربية الربية في الاربية من منا المرافعة - واثن المبادئ في قسل من طواحة على المرافعة - واثن المبادئ في مسينة براي أن الخيشي بجمهة المبادئ الما بالربي الأوراجي المبادئة من من مستقب براي أن الخيشي بجمهة من من المبادئ من الما بالمواقع المبادئة المبادئة من المبادئة من المبادئة المبادئة المبادئة المبادئة المبادئة إلى المبادئة المب

وستدود للافريقيين ارضهم

ایست الا تنطبة القشل ومعاولة انتقابته بودل (سولیتان ۱ حتی پشو من بعید براثا جعیل النظر . .

جيس اعتراب اعتراب ولم بالدول أن ينجع--ولم بال أحد يتوقع الرئيسان والدهل إلك أما ساقر رئيس الوزراء البريطان والدهل على حرق تقيش والله في المستقبة ساقر ومع على الرب ما يكون المالت المهيش ما واحد ما يكون من حقوق الافريشين ورثيا عاد رفض البيس مشرمان والمسون لا هذا ريش البيض مضرحات ويلسون لا الغة قال رئيسون لليمين أن الساقة لبست مهنة -، والها لبست اختياراً بين اطلية -، أنها أسنت من ذلك وأضى -، وطفي ويلسون بقرل أو والأ ما لموضو بها بطالته القائرة فقط كل وحالاً أن المعرفة بها بطالته منكر هذا المعرف الامناق من مضاعات ، منكر هذا المعرف الامناق من مضاعات ، أن برطابياً -، حتى أن ارادت أن تعميكر ناتها أن ترطاباً -، حتى أن ارادت أن تعميكر ناتها أن ترطاباً - حتى أن ارادت أن تعميكر ناتها أن تعمل من خلك -،

ومن ناحیة اخری قال ویلسون الافریقیین: (دا کنتم ی انتظار طالرات تعیق فی السماه السمی امداری . طالرات می السمالات العربی الملکی المرابطانی تاتی افوان اتکی ان مدد الطائرات ان قسل ابدا ا ه الطائرات لن فعلى الدا به . وبند عدد الكلمات بثبت المسكلة كما جم اه أن تتعرك قيد البلة نحو التحسن

الرجيد هو افلان الاستقلال وتصفية أساهدة عن السيكرية والبيلاء عن أرض الجنسوب دون درط آو ليد - وبعسه يرمين من زيارته المفاجئة لنبريرك عاد بسسد أن فتسل في

النبي في العرق الإوقية التي استفتاع المؤلفة الموسودي بالموسودي بالموسودي بالموسودي الموسودي الموسودي الموسودي التي المؤلفة المؤلفة المؤلفة الموسودي في تسقيل الموسودي أن المؤلفة الموسودي أن المؤلفة الموسودي أن المؤلفة الموسودية الموسودي

يست عدوية مدة مار مر والدائم كله يعرف ان ما يسمى يحركه مارماه قامت من أجل المصول على الاستلكال وتوقفت نداما بعد العصول عليه - و ولم كان حركة موجهة شد الإستاس - والما كانت موجهة شد الاستعمار البريطاني للهنها

ولا متجلع احد أن يقول أن البيض في ولا متحلع احد أن يقول أن البيض في كينا بداون من أي أصطباد بعد الاستقلال ومهدا من المنطق المتحلف من المنطق الترفيخ من سيطل مسبد على اسراره ومناده ولكن الإوادة الافرائية

بقبت حكاية ماو مار . . ا

خاليش في الدول الافر شية التي استقلت

ولكن فر يباس الوقد البرطساني ، بل ولكن فر يباس الوقد البرطساني ، بل حال معاولة المرة . وكانت من قد المنا معاولة المرة . وكانت من قد التدار موسطة المنا من المنا ا . برية بن التنبح على منحفة الطفيق رئيس الجنس الأمل في الألساد في الجنوب يسلغ اللبنة فيها بأن مؤلاء اللبن يقمون بأنهم يعتون البنوب المحتل لا يسلون الا القسيم والجنوب المحتل لا تترجة لتشيل علن والجنوب المحتل .

وكانت محاولة مكتبونة من قبل المنسوب البريطساني ، كان مسيرها التجاهل وهم مناتستها اطلاقا - عندما مرضت القصية .. سائنتها العرب - عدم المديدة فالها ورقم حداوات برطانيا المديدة فالها تشت في اتناع الرأي ادام العالي بوجهة نظرها - وقم يؤينها الا أصنفاؤه التقليرين وطي راسهم أمرياً - أما العول البائية المسديقة ؛ التي قاست من ويلات الاستعمار ؛ فأنها ابدت قبرار الجمعية الدامة مبلاء بربطانيا من عدن والجنوب قورا واطاء أعل النطنة استقلالهم ، ، كما طالبت برطانيا بازالة تواعدها من مدن والمصيات ، رضاي بارات والمسال من عدل والمسابح . وقد علق إنماء الهباري عولى كير الأسالية باله غمر ادري وسيايي عولى كير الأساب شعب عدن والجدوب المسلسل ، ، وهرمة للمخطط الاستعارى الهرطاني حول الشاء دولة استعمارية في الجنوب ، وقد بقي خ هام ، وهو استكمال هذا النصر الذي يحقق الا بتوحيد جميع القوى الوطنيد والشخصيات الوطنية في المنطقة في اطار واحد العمل الواجد ، و وبالفعل ثم الفاق مبدئي في اجتماع في نيوبورك بينهم وبين عبد المقالق حــونه الامين المام للجاملة العربية المقــة والم كدر يضو جديم معثل النظمــنان مؤلم كبر يسم جب مثل النظمات الوطية والشخصات الوطابة في المنظمة الأثناق على خطة واحدة للمثل .. وسيتم خد علا المؤمر في متر المباسة المربية في القاع ة أن المب القدم

قبل غروجهم من المجرة .. الا تعنى لهم رئيس الوقد الخبر لبلادهم والاستقلال القريب . اما الوقد السوليتي نقسية كان على طم اما الوقد السوليتي نقسية كان على طم كامل بحقائق الامور ، وبعلم كل كبيرة ومشيرة تتم في مدن والجنوب المسئل . ، بل أيسطة مبد القوى مكاوى اسفه الشديد على اثالته مبد القوى مكاوى اسفه الشديد على اثالته وتعطیل الدستور ؛ واسستنکر واحتج علی الامدال الارهابیة فی النطقة ؛ وابلقسه للق حكوت الأصال البدوانية التي الآوم بها ريطانيا في المنطقية ، وأكد له تأييد بالاده الكامل للقضية ؛ ووبدا الوقد بأن مكومت، على استعماد تام اساعدة بلادهم بجيسح الإمكانيات منه الاستكاثل

الرحالة القرال مقدي مسيح الدول طبيعة كلاسة القرال ، جوسيح الدول طبيعة طرات القرات الدول المستركة المستركة طرات القرات القراف المدون المستركة طرات القرائد المستركة المستركة المستركة ولكن يحقد المستركة الإسرائي المستركة الإسرائي من المستركة الإسرائي من مراة مراة مرحة المستركة الإسرائية المستركة المستركة الإسرائية من مراة

الانسال مباشرة بيمنى أمضاه وقد البيتوب ولكن معاولاته بانت بالقشيل . حاولت برطانیا می طریق مسابقتها استرال اد تصل ناهشاه وقد الهندوب ا باستوب الساومات ، علی آن یکون بعلی من

معتلى الوقد شمن حكام مدن والجنوب المعتل بعد أن تعلن لندن قرار أطاء الاستقلال الي يمد المحارف في مام ١٩٣٨ في متسابل تنازلهم عن عرض تضيتهم على الامم المتحدة .. ولكن فتلت كذلك عدد المعاولة .

ومندما صدر الوقد البريطاني أن الوقف خرج من يده مد أبلغ مكونسية ، وليباة وسل الى تبويونك في حكة تهاية الإسبوع وسل الر بورورد في حطة بوساح مصوح ستر جريتود وزير المستمرات لينظ ما بحك اتفاده - ، وقور وسوله طلب متسابلة مصعب عوض الأسوان يؤسى الوقة الدائم للجهزوية المرية التلحة > والدكور مغان الباجهون وليس الوقة العالم العمراق في الاساحيجي وليس الوقة العالم العمراق في الاساحيجي وليس الوقة العالم العمراق في الاساحية - ، وقد حلول من طريق هذه ستعالها السوري وبهم من حقيته السوداء الشخية هدة مسسور النقف لبض منازل هدن والمعيات في حالا خراب بعد احدى الفسارات الهوية يسلام الطران الملكي البرطاني ... واختم الله على حديث الرئيسة الواسد الامريكي قائلا :

إلى السلطة ؛ ومعلى الكليم مرتضيط المنطقة من الأكباء وداهم في اللساقة ، والخياة المنطقة من الأكباء وهم أل عارضوا الملكون من الرحم شبئاً ، وهم أل عارضوا الملكون الرساسي الرساسية المنطقة أو مستشارية أو مساطية في أن كورة فاقهم مسيطون القسم مثل بعيدين هن العكم ، ومن الوطن ٠٠ قان قعمتي هي واحسدة من قصعي كتبرين حتيلي من الحسمكام اللين اسطدموا برطانيا ٠٠ قاسيحوا منفين ٤٠ وقيد خاولت رئيسة الوضد الامريكي أن التم وقد المتوب المحتل بعدم جدوي عرض التضية على الاس المتحدة .. ومحاولة أنخاذ

الة قرارات بشائها .. بل تصحيم بصدم مرضها : خاصة أن بريطانيا وهدتهم بالهسنا متضميم الاستقلال قربا بصفة قاطنة .. ولان مبد القرى مكاوى شرح لها حقيقة موهر الاستقلال الذي ترمع برطانها احكاده للمنطقة بأنه لن يكون استقلالا حقيقها .. ولكنه مزور . مشعلم السيادة والحسكم لمعلانها من السلاطين والمكام الذين تتبعر ورادهم لتنفيذ مخطفاتها ومصالحها .

وهنا طالبه باستفوه بأنه بجب على أمرغ أن يعدد موتفها بالنسبة الفيلة عدد الستنا في الاجرادات الرهابية التي الع في النطالة (دا الوقد الفرنسي فأخل يستم 10 سا ردد اهداه الوقد له -- شرح الجميع الوقف يكل دنافقه -- ولسكن دون أن يعضسال في



السالاطين لا يملكون من أمره

ريهائياً في القانون بالنبية لاتفاء الدستور وضاحيله الواقالة مؤوجية ... فالدرو رئيسة الريون بإنها إليست من العلاماً على القرآل للمستقط على الم والمستقد المستقط المائية المائيلة بالنبية ويتلك علاوي ... فان من وإنها أما الحلى بسيم علاوي ... فان من وإنها أما الحلى بسيم المزاد عم حرانا المتحقة إلى برسل من المتوقد .. فالم

قاجابها صد الثوي بتاوي بترله : ﴿ أَنْ هَذَا التَّوَلُ اللَّبِي تُرْدِدِينَهُ هَوْ يَضَيُ مَا تُرْدِدُهُ بِرِجْلَاتِهَا ، ولكن حَيْثَةَ الإثر التي رفضت أن أنها المنطقة الاستعماري الذي رسمته وارجد أن تنظم في المنطقة) ... رما تدخل في العديث ساعة رئيسة . وها تدخل في العديث ساعة رئيسة . الوقد الامريكي بطريقة استغرارية مستعرا يتمام الى محتجا طبي اصحال النقد التي والمرابع الوار التينوب الذين وسقم يكلمة (الارهابيون) .

مفاجایه مید الغوی مکاوی بقوله :

و المحتمد المستقبل ا

من العاقل .. ومن المحنون ؟

کل حفاق طم النفی عن التنجرین یمکن ـ بل پچید ـ ان نسخاها بالتسبة الورمان مورسون . انه شباب ناجع له زوجة طیبة و ۱۵/۱۵ اطفال . وطفاتته (۱ امیلی)؛ نات

وا دوان مورسون الشاب الأمريكل ر وا بلنيمود 1/ اصطحب ((اميلي 1) سه في مسيحة يوم كريه من أيام الاسسيوع الماني واشترى لنوا من البترول .. ایمی واستری سود من اجترون در انتیا اش مهال - دون آن یقو طیاحه آدنی افساطراب ، تعر مبتی آلینتاجون و وزارهٔ

الدناع الامريكية) وامام الساطلة التي يجلس درادها قيمر البنساجون دوبرت ما كتدارا مسبب تورمان موربسون الترول في مفود على تيابه واتنمل مودا من التقاب وأحرق نفيته !

وق اللحقات الإخرة وقبل أن طيس النار

بد طفاته الصفرة التي بها بعيدا لننجو ليل لها حطا في حياة المصل في الولايات النصدة الام دكية وفي العالم . للذا احرق موريسون نفسه على

الرهبان البوذيين في فيتنام وأمام ماكتمارا بالتحديد ا

نات زوجته الحريثة أن روجها حاول الاحتجاج بكل الوسائل لونف العسرية الاحتجاج بكل الوسائل لونف الاستابيج

الماضية كارى بعضد فسال مغ لحمره من الامريد المعملة السلمية لوقف الحريد وتشاور . واخيرا لم يبق له سموى نفسه

امیلی تشهاول کیوبا من اللبن .. بعد انتخار ایها

على تورمان موريسون سجنون ! لقسد احرق نصب قنط ، واحر على انتقلا طفاته - واحرق نصب على يوقف الاحريكيسون احرال انضيم وشل الاجتماميين في اسباه وجد ذاك قبلم التفسى بمل مقايسه المروفة يؤكد ان تورمان موريسون مجنون !! يوند أن نويمان موديسون مجنون !! قسادًا من الأخرين أ عاداي علم النفس في اللاين يثلون مثات والآف النساس من البيض والسود في أمريكا ومن العسامر في أسياً والسود في أمريكا ومن العسامر في أسياً والسود في أمريكا ومن العسامر في

.. بشرط وحيد . هو ان بضحى بيضعة ((سنتات)) ويئسترى لتراء من البترول

ومناوا ، واحميا لم يبق له مسوى نفسه طاحمل فيها المتران امام الرجيسل اللقى (ا ينسمن ال ۱۹۵۲ الأمريكيين التي المجميم من لمله يترفد م، أو يتراجع أو يتقلمه مسيدة ال

هل برى علم النفس أن مالتناوا اللي لم يعتر أمام المشهد ولم يسمسره النفانا *.، ماثل الـ

ابس هذا بعيرا لاسباب سياسية او متعربة - ضد ماكندا ، فالقياس واحد وستعلى باهل اصواتنا أن روبرت ماكندارا وزير الدلاع الاريكل ماقل واكبر المقلاء ويقف ادام ((التناجون) ليصيه على ملاسمه د. وسسيجد الآف الامريكين بتدائسون ليسيلوا له مود التقاب ١١٠٠

هيم، ، ويستم وطوق والسكاله . . . ويستم وطوق والسكاله . . . ويستم للهرف ؛ بل ويستم المرتبي ؛ بل ويستم المرتبية المركة ؛ فيسم مل المستم والله على المرتبية المركة ؛ فيسم مل سكن المرتبية المرتبية ويستم المرتبية ويستم المرتبية ويستم المرتبية ويستم المرتبية ويستم المرتبية ويستم المرتبية المرتبة الم

من يونابرست إلى شادليب ديحول

بها البورسية بالمراحات المراق المسالة المراق المسالة الله المراق المسالة المستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدل المستخدل المستخدل المستخدل المستخدل المستخدل المستخدل المستخدل المستخدل المستخدمة والمستخدمة والمستخ اطن ارتيحي الانتخابات الركاسية

هنين آهاني توسيش الأمقة ... بن الرئيسين الذين يعتبر الف يم رحمن هنشته ويسوراناما به الالهية يم وينقدم في السطات الفريعة من النوار علامي المسلمان التعالم عن النوار يكان الذين الدوار الفرلسين ؟ ومن مساعة يعتبر الدوار الفرلسين ؟ ومن مساعة يعتبر الدوار الفرلسين ؟ ومن مساعة تقرير الفرنسين بما في ذات (بريجيد تقرير الفرنسين بما في ذات (بريجيد

برا البدرال حو مكتبه الريبته لفقه ا واسوارها ويطفعاتها السياسية دوامة د قراب للهجة الوجاد وليسية في كل كري من السياسة والانتصاد الاقتصاد والتانيم وينامات الالارد ولائمة الاقتصاد التسلي - والتعليم الداني تريد والمعليم الداني يرة والمهداة الداني سياسة ويرود - كو المنام الداني يرة والمهداة الداني سياسة الداني الداني



دبجول .. لغز ق كل شوء .. ق عظمته .. وصمته وطوقه والتيكاله ..

وفيناكون لا هم له الآن الآ السخرية القرائم وفيناكون لا هم له الآن الا السخرية بالا الرئيسي والخلبة الولام للسنطين واقتاب التهلب الملحقة بين تسقيق جسامة يوجلاد ا التهلب المجترالات الذين أفضاهم ديجول مي خدلة البيش ثلث حی بعض الاحتماد التی تجری علی سرح السیاسة الفرنسیة ، وقدهداد دولته وسسمه بری الجنرال السجود کل ذلك او بعض فی رسم الاجهاد التی حصیها بداد الا احتماد (عرض) طرفسا اللجمهوری ، مجددا

رايسفان المسمية التروية ، ولانح بشود المدارة المروية المؤلفة المدارة المروية المروية

وق التخليط : يجب الا يكون همنا الرحيد زيادة الانساع ، بل لابد من لدخال موامل لمرى في الامبار كسامات المسلل وسن ؟

مريدي ... ومن السياسة الديجرانية في النسطير والنزة الديرية : هل هسياء امن واسترار وسلام وديجول يوهي المطاع الأو ومسترك لروايع المساولة المعقر الجول التجورة الوروية ؟ والتعارية الإروية ؟

قسيمه فيتأكور مرتسح اليمين ، وتير الاستلامات السابق في حكونة فيشي خلال الاحتلال النازي ، وواثق المسلة بهمسامة الملكسيت الصادار رجسانة برجاد) ، كما أن كان معامي جماعة الجيش السرى التراسي

الكاتب الانجلاي ارسكين تشاييلدرن

اصعبامتحان لنورتكم .. نجام الاتحاد الاشتراكي

نى الربيث ..

من هن الجنوبي متحسول سروف بينا في بلادنا عنو للمسهودية وسمي المنافع المربي المنافع المربي المنافع المربي المنافع المربي المنافع المربي المنافع المربي المنافع المربية والمربية والمربية ويوساحة المنافع المنافعة والمنافعة المنافعة ا

 q_{ij} (q_{ij}) and q_{ij} (q_{ij}) q_{ij} (q_{ij}) q_{ij} q_{ij}

سرو ؟). الانساق الكلمات كيف يرى الانساق الكلمات في ما قطو التي الاسلمي الذي يدور ن ما قطعت العود الاسلمي الذي يدور به فترة ؟ شيئان : عرد اسمه Peyto-cults

شینان : شیء اسمه Poyke-cells (عامل التقافة النفسی) والاخر هسو کیفر (یری) الاسان الکلمات)

ی وکیف تری مشکلة التحول النفس فی آورتنا باتری آ

ان اصحیا استفان پروجه توزا پردیو مر هام تظلیما الساسی قالویا، ۱ لاقصه یکون مثال مستویات ۶ واشکال هرمیه اجتماعات و افسسراکات مثلقه ومعاطر المساعات ۱ لا آتسیم بطا ۱۰۰ الساس الفای لصنه هر آن تنجع بردع التورة بشاهی .



أولا اثنا الآن تمرف أن حاك مننا ينظر ويخلل السلافات بين الاقراد مو علم النفس شن مستطع إنفرس الملاقات بن المنظامي فقل أمر خللا و حيامات بمثلقة و دوك بدئ الحرل - ولا أوي للالا لايكون هذا المنم طبقاً على الملاقات بين المول للمنتبة . طبقاً على الملاقات بين المول للمنتبة . إلى تسجمينا الحقد في الكير من كاباني . اختاد القرب في العالم العربي

الحقاد القراب في الحقوة القرامي في الحقوة القرامي في الحقوة الحقوة المنظمة المستحدة واحت المستحدة واحت المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدات المستحددة المستحدات المستحددة ا

الناصرية رجل عملاق

دجل ضد الصهبونية --

يؤلف عن ماساد فلسطن

مالة تقتب الآن الرائد مثل مالة تقتب الآن الرائد و مروع بيوا المالية فلسطين است وخروج بهوا المالية و المالية النائد المناس المرائد المالية النائد المناس ومثرات من القسول المنافسة الني الرجسو ومثرات من القسول المنافسة الني الرجسو

رؤوف مسعد

لماذاصحك

صحفى يفيظ ويلسون



بعد يوم حافل .. بالعمل ق الارض عوالي جوار البيوت تقام حقات انتشاءوالرقص

بناء العشة فن .. له عمال متخصصون.. وحسب القام بتم تكاليف العشة .. من .ه الى ٣٠٠ ربال



جولة في ...

المدينة التي ستقرر مستقبل اليعن

خلال الایام القلبلة القسادیة ، ستجه کل الانظار ، وخاصیة انظر قلیل قبوری ، الل مدینة صغیرة ، ار فق الخصال الجبل ، علی معود الدین ، در الوجه بریان از مراسمه ؛ کیار ضرات بن الاسسخود الدسیوریة ، عده الدینة هی الدین بریاد استجها الان علی کل السان ای ایران الایجاد الدینان الدینان الدینان الوجهاد الوجهاد الوجهاد الدینان ال

وان : المثال صلح المرتب بالمات الله ...
مثا هو السؤال الذي نجيب طبه ((آخر
ساما)) وهي تجد بل مطا التحقيل حكاية
المدينة الدرس المثاب المثال ما بحرى على
الرسية المراز المثال ما بحرى على
الرسية على المؤسس المهادي مهد المستقبل
المهاج المؤسس المستقب الميان مهد المستقبل
المهاج على المؤسس المستقبل من المثال المستقبل المستقبل
طريقة عام المثال تستوات وي قبيا المشتب
الماء) وهو بعدى الورجة ؛ ومكاسب

يرت السره ، فير اسجا لآول درة ، إن ذات السره ، فير اسجا لآول بين أو جداً منا الحلال المائية السرة الحرف ليسار والحال ليسار ، لقد حمدت الإنائية مدينة (در حرض ال تكون مثر السودم الإنائية مدينة (در حرض ال به حضوا مطارق جيج الشرق الوطنية المسارة الكوري ، أي شي طالبية على المسابق المنافقة المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة المساب

الجديدة في مياد الشعب اليمني ، ولماذا هذه الدينة باللات ؟

مكانها على الخريطة . . !

والنظرة الاولى تعدد لك في أي مكان كريطة البين نقع مدينة حرض ، من آلف وأجه حدود المسوودة ، على بصله ؟ ، مترات من جبزان ، . ومن الجنوب قبائل ميس ومن الشرق قبائل العجور ، ومن ال

العربس بيدفع المهم ٥ موات ا





هنا .. تعبل المرأة ..

السيل الساحلي الذي يعتد على مدى اليضر حين ساحل البصر الاسم ... والمبيد المنتخبة من جهم القرق سلسلة من الجبال ، المبيد جبل ابر الشيال الذي يسمى الآب بيل المعلود ، وجبل الاستطاقة الذي تقيي به حسيود الوين ٤ وهو الطل جبل ق الله عليه من ود رو الطل جبل ق المنته ، هم ضيود الوين ٤ وهو الطل جبل قائمة ، من وقد ترى ملامع جبران المنتخبة الأبيضي ٥٠٤ ...

البيت الإيكان و 1 أرسطان من ولوق المل علان فيه يقع بين فنجو ام آخر حتى كان فيه يقع بين فنجو ام آخر حتى إذ أيست القبيل إلى ويسوقه هستان إذ أيست القبيل إلى ويسوقه هستان كان المساولة عامل منها الرائد كان المساولة عامل منها الإنسان المناه الا المناه المناه على المناه الانسان الانسان الانسان الانسان الانسان الانسان الانسان الانسان المناه المن

بای ق استفه ، وهو افریق اللی پیرفه الناس هداد . . ((البیت الابیشی)) کان قلبة حربیة ناما

و المستحد العربية بالمن الما حريه بالما المنتجد الأميان الرئيس الرئيس المراز المنتجد المنتجد

ربيا - يوان المناسبة المناسبة

قبيلة بني مروان ٠٠

وحرش يسكنها ه الاف تنخص كلهم من تبيلة بني مروان التي تنتشر في المنطقة كلها وانقسم التي قروع ولحوج ، وحول الدينة وقل تعاميا مساجة نصل الي ، ه الف ميداد أم تاراد الم

ان قدار ... الرجال عرب احس الطبیعی الرجال الرجال عرب الرجال الرج

الدجاج محرم على الرجال!

اللحجاج معرم على الرساق . واللحجاج معرم على الرساق . واللحج الرساق . واللحج على الرساق . واللحج على الرساق . واللحج على الرساق . واللحج على المراح . والمواد اللحجة على المواد المحجة على المراح . والمواد اللحجة على المواد المحجة المواد المحجة على المواد المواد المحجة المحجة المحجة المواد المواد المحجة المحجة

صورة الراة ...!

وطنات الناس وظاليدهم في حدد التنطقة ترسم لهم صودا لبطي طابعاً خاصة لا تراد الآفي حرضي من الراة في صناحة عيما في لفر من عصداد الراة محجدة كي وطاف العجاب عرب الغير لا طلاقة له بالعجاب مرة الخيرية التوسيحيدية التجديل ، تضرر العسودة التي تراها طافية

المستادة في الكرب ، وفي فتر الراة يلا حجاب ، وهي المرس طي أن فلاس وجهها طون أصام ، استخاصه من بعض اللبالات ، ونضي اللون نعرس طبسه في الملابات رئيسيا ، فاللون الأستر كستا يترلون هو اللونالهجيب عند الرجال في تبر ، وهو الذي

التركافية من الرجال إلى ويوالل التركافية من الرجال التركافية من الرجال التركافية التر

٥ مهور المروس ١٠٠ !

• مهورد المورس - . !! من المنافعة ا

سوال ۱۰۰۰ : من و استان سور و استشیل (۱۳۰۰ : ۱۰۰۰ : ۱ سرتان میرو (۱۳۰۰ : ۱۰۰۰ : ۱ سرتان میرو (۱۳۰۰ : ۱ سرتان ۱۳۰۰ : ۱ سرتان ۱۳۰ : ۱ سرتان ۱۳۰ : ۱ سرتان ۱۳۰ : ۱ سرتان ۱۳۰ :

به بعض الثباب ما زال بحرص على عادة أهدية وهي أخلاق شمورهم حتى بتم الزواج > لم يقصونه بعده . . و الى جآب الرجاح لعمل الراة في حرض . . ل الزراعة ول وصالالاتا ي. واقحب الى الزراعة ول وصالالاتا ومعلى على ظهور الحيا شبن الفسسال في المطقة وهم يشير اللي سياسة من المواقع وهم يشير اللي سياسة وهم يشير اللي المسابقة وهم يشير اللي المسابقة وهم يشير اللي المسابقة وهم يشير الله المسابقة وهم يشير الله المسابقة وهم يشير الله المسابقة وهم يشير المسابقة ومن المسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة والم

The state of the

في ظل السلام ..

إلى الأولان السعاقية وهو ... وإلى الكرونان الم ... وإلى الكرونان الم ... والله المركز الموادة المين المبادر المين المبادر المين المبادر ال

سعيد أبو العيتين

قف ۵۰۰

بقلم: صديع ما فظ



حربب النادي

في قريتنا ـ في هذه الابام ـ حرب

والعرب الاهلية اليقدم عليها الناس ختارين ، ولا يعبون لها - انا نشبت _ ان نستمر • ولكن الطروف تفرضها على الطرفين فرضها ء فيدخلونها وهم كارهون

والذى فرض الامور الاهلية ل فريستا والذى فرض لالعرب الاهلية ل فريستا خشر نشات في لعن تناب عليه 4 متنام ... خشر له ... دون أية مناسسية ... أن يشوره بادنا للفلاحين .

يود تعميم يداية الامر تمسيرووا المكرة يوما بن الدهاية البرية التي لا مامع من رديدها الفراقتها - ولا مام المسيا س رديدها الفراقتها - ولا مام المسيا س المتعامل الماسات : أي مدما بسيا الي البسيادة زائر من المتدر ويسأل من

رئي ساري بي طرس آلوده ! وكان ساري بي ل سحير الرحمة بالطرح المحاولة القريمة على طبعة عنده بالسلام الاستخداد الدهم . القريمة المسابقة المسابقة بالسلام المسابقة بالسلام المسابقة بالسلام المسابقة بالسلام المسابقة بالسلام المسابقة بالسلام المسابقة بالمسابقة بالسلام المسابقة بينا . ومصرف به المسابقة بينا . ومصرف به المسابقة بينا . ومصرف به المسابقة بينا من المسابقة بالمسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة المسابق

ي نظاده : منظل في بعد عتم امام المسلمة من ال يقدم مثلات اللحة ليمسوه في نمان هسده المسية ، وقضي السائلة منة أبام بيرسر تلا يكف ، ومسائلون الهائلة المسلمة والهسابة للنسباب المسوح ، مالا أ با يتمسح فيه المال المنظرة من مالا أ با وتسيم فيه المال المنظرة المن المسرمة وتسيم أنه المال المنظرة المن المسرمة وتسيم الكرة I عاصاء ألاه أ إنكرن الرجل طويلاً مريضاً) له أولاد ، وله شارب يضح جلبه العستر ، ثر بجرى كالأخسسال وراء كرة ! ما الفرخرر من هذه (المبراة ، وقلة

القيمة ! وما هو في البهاية المهيدات ال لم يكن اهانة البلدة وحملها أشحوافة بينالقرى المعاررة ، الماطلة ! والسح التقائل برما جعد برم حتى تمل البلدة كلها : متسالاه ومجابي - وقميح المادى تفية ، والناس مطالبون باختياد

ولكن أي جائب 1 المددة رحل عائل - والناس امتلادا ان يكون رايه عو السواب --

ومين الطرفين كان صعبا أن تخباد العربة ومن الطرفين كان صعبا أن تصلر المربة وطال الجفل حتى شماق به الجميع . واشتد المتنين الى أيام السلام وواحة أبال . . وبدأ الرسطة بتدخلون بحنا عن خل وسط قدرت ماحتام على العدد فيها

ـ خلا ترید می الدادی ۴ ما معربطی میا کل لیلة - ومضحك ودروی المحکابات . شا حاجتنا الی مکان ان چخمه لیسه ۲۹ اصحاب المتاکل ۱ ولن دور لیه حدیث ۲۹ ص المساجب ٢

واذا بالشاف نصريه بأن خلاا اللى نشتاه المبعدة عدف أصيل من أحداث البادي أ تأصيعات الشاكل يعبه أن يتعلنوامانشة مشاكلهم مسياه والرسيول الى طول

واذا بيده الكلمات .. مكن مساطنها .. لنبي الماحثات ا من الرابعة الرابعة الرابعة المرابعة ال يس في دودي و وده في المستعد : وما كابت تندلع علده المشيّقة في الخان الطلاحين حتى تمي الحرفاء لبطاء . وبعد أن كان السساس حربين مصلعين في الراي ا اسبحوا بالله حرف مصلف في الساسة !

والمسائع _ شهدها _ تجويه السامي التسمي حيا تجسيرتهم الراء - وليكها _ ستايكان _ عندي أرضا مسركة المناهية وبني عاد الرس المستركة بهاها الشاب مني التاقيل الذي يعلم به أشعة أسام سيالة مشروعه سيب تهد فيه كل أنسمه من اعلى أشيرة بقطها في ويهاد المارخة الالاية عدا يهط صاحد المارسين . ولكن المغرسين لم يكونوا في الواقسيم المثنة الوحيد، . المثنة الوحيد، .

اللغة الرحيد، . اللغادي كان لا بد له من مال بشا به والسالدي كان لا بد له من مال بشا به والطلاحري والقنوا خلا على أن محمد نسبة بنا من من من تقليم لهذا المسموض ، وقان من بن من تقليم للها المشتود اذا الكن القسائون بيمسائب بالسجيرة المن يتبع فرعا سم

والمعلومة مستمدة حمد الرحاية ابة فاذ مشا ء واماتت بالمال ، والكبها اشترط أن يكون لديه أولا حد التي من الرحبية، فعن الذي يدلمه اذا كان الإرباد القادرون كلهم معلوضين للعكرة لا ،

لم بنق 10 أن يساهم الثاني عالممل ! بقربون الطحوب تأيديهم - ويتون وشطون احتماد النحمل الذي يجرع به

وی خرارة النجدی پستطیع الناس آن معملوا الامامیب ، ولا کزیدهم سسخربه الاحرین الا امرازا طی ما پسلون ،

ولكن د، عل ينعمون ؟ واللان من يستقرن حتى علمه المنطقة ما توال الاحسوب الثاندي فالله على الأم وساق في القرية . ومن على القساري، أن يعجب لذلك ، وأن يصور فرندا الإمال بالمناطق على أخ الارض ، وبقائد بذلك من اصل الاميتة . ولكنه اذا أمن النظر قليلا ، لوجد ابن السافة ليست واسمة كمسا يتصدور بين

ما مجری وی قریبا الان ؛ ودین ما بحری کل يرم في مدسنه ذالها . فالذبي يقاومون الجديد 6 ويقسيقون مه) و مسكور فيه ليس موظهم فريتا وهدها .

ها موسم مع معطول فريتا وفرق العرجات الديسية عند المستب العربي في المديل أن المستب مع معاولة المستب و معالمة المستب و معالمة المستب المستبرة من مستبرة من المستبرة من المستبرة من المستبرة المستبرة من المستبرة المستبر

ورصورا ابن اطوده الى الهاورة .

و در ولاز القالت بساون مراكبو .

و در ولاز القالت بي مباون مراكبو .

مده المساهد، ولايته بودوان الاورب بي مباون مراكبو .

مده المساهد، ولايته بودوان الاورب بي وضعها .

مده المساهد المسايد في وضعها .

مده المباون المسايد في وضعها .

الزمم المباون المسايد .

ولا يسيرها أسلا ، ولا ينظر باله الوسايد .

المباري بي مراكبان أن المساهد الوسايد .

اليست هذه كلها صورا من (حدرب الدادي) ... وأن أختلف الكارو الأسحاص ! الا تقطع هذه الصور بأن اكثر النساس علما ته يكون وبعس الوقت اكثرهم تعطفاً ! دلك حق لا شك فيه !

قبس بالبلم وحييسه، يكون الاسيان

والبا بتوقف الهشدم والفشلف علىمدى النور السيامي ؛ والاجتماعي ، وكل حهد ببلل لسفر الدلم في طلاقا : يحب أن يصحبه ... أن لم يسيقه .. جهد ماكل في التومية السياسية . وبعير طلك أن تمرف الشدم .. بعضاء المحتريقي .. قرآنا ولا مقمضا .. ولا حتى مارانيا !

صلاح حافظ

ب هام دن اسماب الإلماء بجب _ في اعتقادي _ ان يضاف الى كتب الطب في



في الكونغو برازا فيل ..



افريقيا ليست مجرد ادغال ٠٠٠ يطحن احشساءها ذلك المرآع التقليدي الساذج بين العيوان والانسان ٠٠ ولكنها ايضا عالم جديد ٠٠٠ يفجر اعماقه ذلك الصراع الأبدى المرير بين التسافر والتقدم . .







من الطبيعي أن تنتيكن احساس المول الثيري من فرض ادادتها - و تلكيرها من المداد أن تشكل المعامل المراحة المجاورة وفي المائد الله والمحافظة المحافظة المواضع - وهذا الشام عزولة مشبة أواور قبلية أهداد تشتيع بطل همسيال الوضع - وهذا الشام المحافظة المواضع - وهذا الشام المحافظة ال





تحقيق: حسامدسسليماد تصوير: محمد/سسعيد

هل تعبر افربقيا الاشتراكية دوبست أن تمر





سسوًال مشير ٠٠ في غرب افريقيا :

gen Dig Si, and in discussion of the second of the second

وبورہ بریان کے دلاتہ میں و اس مدکت اس میں مام فر اس ادام الادیکی اہمیہ

و نمایا دوات نیاولتی للطاهره نمریه والیب دلیا دال د والکف طفی

نقش الراد الدي خرفت مقسدها ادام برق الدور الدي خوص مقسدها ومطروه بهنات استبارت الراد الراد المساود الراد الدورات المساود المساود المساود الدورات المساود المس

وفي اليوم المحاسر . قد منتما دنا خشره إلى اليوم الناس عد مستند به طرح الأو معتدد و من طرح الأو معتدد و من المورد من المورد المورد

ستعدوری کے دیا ٹی کا می بید بسیان و اربو می کاربر دیا گل ماند خداد افراد کاربر دیا گل ماند خداد وضعاً آن استم درست کلجمهوریه و فرانمی بنجمین می دید که ناشته دیر جمعها به بیک آرجمی می کارد دیا دیا دیا

الاتسراكية الافريفسه

وحنی نیوع دب فی مدا کمان همدرای آن خال صبح نموی نسبسته فراسلاد دخی انظمت عرف و مد ا عراب انجراله اوطلبه بلسوره سروه وردم الداد وصحح حرب فدة والنجا الداد وردم الداد وصحح حرب فدة والنجا السنة في أسبح مصادل الأسراء الطبية ما ما الداد وليا وإنائه هم ما بالاسراء الطبية الشراء المائة من الاسراء المائة المائة المائة المائة من الأوما والمواجه الطبية المائة والمائة من الأوما والمواجه الطبية المائة والمائة والمائة والمدمى الاستقرار المسلم المرازع برا المناؤة المدمى الاستقرار المسلم المرازع برا المناؤة والمدمى الاستقرار المسلم المرازع المناؤة

این اشتوب وا طیر ویکرهم وی راز ب اسلاد افزاست مدادستری وی راز ب اسلاد افزاست در افزار کره ویدیستریم مدید شدساسادی(افزار کره

ر مدا مور بر مدا مور بعد قول أن بخطوا أن بلادهم من التطبيع بعد قول أن بخطوا أن بلادهم من التطبيع والرحة من والله أن ويطلعا أم و مورسة معرض من مد الأساء الاسرائية الراسة المسرس مد الأساء الاسرائية الراسة المسرس المد الأساء الاسرائية أن الوراسة المورس والمسرس المسائل (الإسلوب المورس المورسة السيال (الإسلوب المورس الأسرائية إلى المدارة الأورانية وراه علما الإيماء المورسة الراسة الطريقية وراه علما الإيماء

اقلب الصغحة من فصطك





اشتراكية .. وعصاراتيضادي .. ومعركة من أجل التقيم

الاول .. ان المجتم الأريض . ف رأيم -كان إنائسي ولمل وصول الاستمدارين مجتمعا انتراكيا . وقد عشرالاستمدارين الراسحالون منا المجتمع الانتراكي .. ومن هضما لتحمر المجتمع الانتراكي . ومن هضما لتحمر التاني .. ان معظم المجتمعات الألوقية لم التاني .. ان معظم المجتمعات الألوقية لم ه آلان في استخلاف الكاني - ان منظم المختمات الإفريقية لم في المتعادياتيا علم الى مرحلة الراسطانية مناطا الذي مراسساه في أوروبا وأمريكا - . المكانيا الاستكارة الكثرى - ، والاستخلاص التي تؤكيل بر وجود طيقة مستحلة ، واهيلة مستخلة عود فیه سیطه ، وضه دستمله الدین در در الدی بحم منها سراهشمی برای بحم منها سراهشمی برای برای الشیرمیة ، او تطور حصی لایم یک الدین در الدین المسکرین در داد بین المسکرین در داد بین المسکرین

مل منك مايمكن ان نطلق طيمالاشتراكية غية . . ية .. وهل صحيح أن المجتمع الأطريائي - في - كان السراكيا ..

المستقرات مع حقيق العوده المهاد المستقدات والمستقدات و

يرس و حالقات الدائلة الراسة الراسة الراسة المسلم ا

هدا هو رد ((انصار الاشترائية الافريقية)) ولكن هناك مرالافريقين سد ولمر الأمريقيد)) بعارض هذا التقيكر .. ويحاول مساشدته مي يعارض هذا التشكير .. ويعاون مساطحه والرد طبه بأسلوب طبي .. ومن أو سنسج همياه الردود ما كتب "لعرفيسيو لعيني بدير المهيد الأمر في توسكو تستما مثل أو على المتراثية أم يهيا-للر " انه لارجود لنظرته واحتماد وكاملة

ويتكل بعد (80 دراسية أن نقطة أحزى، طل - سموح أن القبرة الأرض، من ان سعر القدة الأبرشية ويتاسق في صهور أن سعر القلدة الأبرشية اليتاسق في صهور والتي كان معطما بالخاص الحرجة الأبرشية ، والتي كان معطما بالخاص الأخراش ، مسجة أنه قر يكي بدلاً المسمع القدم — إلى مورد من مود المكانسة في أدمار من المسجوع - من ما المناسسة وأن الأولى - من المسجوع - من المناسخة في المناسخة ف

طبية جيانية ال ابدى جنامة الطحين ... وكان يجب الا تنفل ان الارتباء الطامي على أورثا من اللابدة المتراب بيبا في الربك الافريش .. كنا أن المصملام المسلولة في المتلكات الافريقية خل موجودا

المستوابد الأوليد، وسيل

- المستوابد الأوليد، وسيل
- المستوابد الأوليد، ومن المستوابد الأوليد، والمستوابد
- المستوابد الأوليد، والمستوابد
- المستوابد المستوابد
- المستوابد المستوابد
- المستوابد المستوابد
- المستوابد المستوابد
- ال

ود بين برد رسم بهديو بمسيده الاشتوات القرسيون بد قيماة بري اداره عدا الجهاز المبتم ،- فارسيلت معربته بابلة ادارت هذا الجمساز المهوى حالان

المناف من الجالا ... وقد وقت أن الهيستاسي المعرى المدي وقد وقت أن الهيستاسي المعرى المدي من المدي من المدين المدين المدين من المائم ويكلف صحوالي من المبينية وقل بيل من المراف المدين المبينية وقل بيل مراف المدين المراف المدين المراف المدين المراف المدين المراف المدين المدين المدين المراف المدين المدين

مستولاية والهجيون ولتساد والكمرون ه شم بلاد حدة الإلماد بتسمهيلات مثمية بركية تسامد على الدة كثير من المسراجز

سعمه بن اللذين ، المولي الواحد , تنفيذ هذا كله ، يرى يا أن اللحب كله يجب ان يسطفه ق خزت أحد يتمي فيه المراج العليدي الداخسان حتصار مرحله الكفاح والتنبية ،

الشباب يجرسون المؤود المؤودة) والرابع أن سرن إلى المعارضة القررة) يمتر عن التي الاجراب الارتبقة طباب وقرية وهم يستمر عن التي الاجراب على منا المسترب والمعارضة والمؤود المؤودة إلى المسترب من مترم الرابع الوطافة وإلى العاملة وليني لصدة المسابع المائل المسترب، والمحدود وتوس الموسعة المؤودة المؤافذة المرابع المعارضة المؤافذة ا

ما المراقع الما الما المراقع الما المراقع المراقع المراقع الما المراقع المراق

کيف يفکر ۽ ديبا ۽

يكوبر مديمهم ولسمسال من تراكو نابيا في العياء السياسية المستسعو بيدا لإمثين من القادة ـ ولقالك قارشاطه وضيفة ويستين على بعدد الرحاد راحا ا ولاد لابدعر على سحرد الرحاد راحا ا وقد الدوات الاجتماعية ؛ ولكن ١٩٠ ص ومقد الدوات الاجتماعية ، وقاض ۱۰٪ سه وحد الى الدواص السب الله ودهاو زماه الغرب اطلاع اللسات دات على دسالا الراد الدولة وكل طاورجيها على الطلب لاتمارهم بالمسئولة وبيمنح مدنوه الوطرا

مدارص بالمستولية ويجمع مصابحة الوقع لسياسي في خالة لوقد مسحم ... مطاح الديولوجية : يقوم المستولوب ع هيرت بارسال قادة القسيباب الى مختلة يقدان الانسراكية (روسيا والعين) و احد

الساهد في الستولية ، نعل الحدادة الساهد في الستولية ، نعل الاحدادة حاصة في المطاب التي تعرف ليا النواح الرحية السنة في أمراد بسة لأرق امر محو الرحية المحدودة المحدادة المحدودة المحدودة الرحية المحدودة والإ هيام ، ما ساحة من المنها عالم الرائح الما الرائح المنا المنا

لهلا لهمد المراة الكرسوف، أي حيب في أحراج لديها الأوضاع خلفه، وسخد البائدات السياسية العادة في الجمعية الوطية

در المراقع من المنطق وسيال التميد بالر المساور من المراقع أن المر

حامد سليمان

رحديثا مع ابراهيم المسرى مجلاستب العب



بدأت أعمال الكتاب العرب تمرف طريقها الى أورباً . نشرت عدة معلات تصدر في ألمالم حديثا للكاتب العربي ابراهيم المصرى . . عن ((المراة)) أه ، وتترجم الآن اعماله الادبيسة في اسبائيا وفرئسا والسويد

أعمال اراهيرالمصرى تترجم إلى ٣ لغات

بدا الدسيندالسريف بالكانيبالكورفد يوم إزياجي هم ، ١٥ ، و معلماتيورفراسيا اهيار ابيوم وصدر له حتى اليوم ٢٦ تنايا ال الادب والاجتباع واللسسمه وهو اول تلاب اهلي الاجتباع الرائع من متصما في دواسة المراة وعواطها وبواريها . . . الاسلنة والاجهية دارت للها حل طيبة المراة ومسيتها . . . وكان السؤال الميان

و المال فضمت في دياسة المراة و ... (وابنة به بالمراسبة الله ... و ... و

و قراره و بها و باسته باسته المرتد و ا

من هو الزوج الذي تنشده المراة ؟ الزوج الذي تنشده المراة ؛ موالرجل ين يعرف كيت بكون سجا بمون امرادا بها بدورت لدي مارانا بلدورانم و الرجل لدي يعرف المسسكولية على كريكته لابه لاب يعرض المسسكولية على كريكته لابه

فیه رخوبه الفکر والدخیر .. هــده هی الهوه لمبنو به التی تعدیرها ایراه انتخبه فی دارخل - وهذا هو الروح آستانی اندی

مل تراد السل مجالا للبراد من ان

مهما ابسائت الراة في تيار البيل ، المشاه بيا و فرات مرابا اس مده المشاه الحريمية و ورحمي أن السر لا يد من السرائة و المساورة و المسا

🌰 لحب ای مؤثرات عقون افراد ا

🍎 ما تائع الجنس على الحيد ؟ العدد عاطب قيد والمستى من العلية القلب المستعدة ولكن الهم الا على ديوة البتى والمحتدة ولكن الهم الا على ديوة البتى ميوانا السنية المناه المستعدة كان المستعدة المستعددة المستعدة المستعددة المستعدد

الراء التي يمين تربحت الدن إن من العلب والعمل هو الحب البيل من ، أم المنت الذي تطفي هينته معدى من الفلسة والعدن هو العدة التسيالي ما أما المتحد القدي المسيحة المقدى المسيحة المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعرد المن المتحدد المعرد المراسلين بدلة المداوات

ولات في ماساه الواحد د سي اله من دست إلى ماسعه المدي وكانت تربة ودانانة ، وكانت دسامة أن حياتها وماللومة ، تأكير الخان أنها المسخل بالكلي ، إلى الشخص نكل شوره ان سيبال

🍅 عل يميش الهيد بعد الزواج ؟ Ad yang, May tab (1962) ?
 — a manife Tay, yang (1962) ?
 — a manife Tay, yang (1962) ?
 (A yang) ? (1962) ?
 (A yang) ?
 (Ad yang) ? المساعدي للود علد الرواع ، الوطاعة عبد وعلياء داخلال الربة ومصاله طربة عبد علو الراحدان حسان مصرى عسري عسر اللي والتي الله عرق من الموشق المسامع المحيسول، الذي الا يد ال يقمده فالم

• هل الليرة من دلائل الحب ٢ ب من العرد من موس العب 2 العرد العرد العب ولا شك - ولكن الإسراف ميدا يقتل الحب - د قادا آسراف الرحل في المبرد كان الساما الأنبا يطبعه . . يريد ان يحوز المراة لنضه - . لا أن

The second secon

and the second s

أبراهيم العربى

بعب عشرة أسيام من السأسياة



سدع اسب ، بد الفوري . أو . هم . في ناض التروالي باس رقم) ؛ واحد من غشرات الباسات والانوسسات الي علا الشارع ، قاد من أو ي اسبقها الى امياية عودهما تصادته باكثر من تسعين واكيا ، في التراسطات التي علا الشارع ، والسابق باقتمي فعاد أو . من المسابق باقتمي فعاد التي المسابق باقتمي فعاد التي المسابق باقتمي فعاد التي المسابق باقتمي بالمسابق باقتمي بالمسابق التي . . هكذا في النيل المسابق باقتمي فواد واحد من الركاب مسابيله فاليا ليسبع في النيل والمحمد الى القيه التي المسابق والمسابق والمحمد الى القيه التي المسابق والمسابق والمسابق بالقياسة ، و وقتم في المسابق التي الموقع التي المسابق التي تمو في المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق التي تمو في المسابق المسابق المسابق التي تموق فيها التواقي المسابق التي تموي فيها التواقي المسابق ال



السراع تحت الساء





سين. حيلة انتثال التروالي على بمن فيه .. لوالان هيلة هيئة ؛ من أجل ذلك الترك فيها سلاح الركبات وسلاح الهنسين في الجيش ؛ وهيال الوقت ذاته أمرع وسيطة لانتثال الجر عدد من القرائي ..



الله الحراج العنت ، وقد كن هذا نبيًّا هيا «كان ناقا في الآداء ونباقا على النفوسي ذاتها .. علام المرافق الانتصار اللي، فإدوا يعدل الانتخاذة، ولانوا المادة في أيتم فيمونها ..



ڪئب جديدة

((الطالق وعودة الفتاة)) فسناد في ٢٠٤ سفعات لبنها ١٠ لروش وهي من احدث ومتع

الياس عكاوى والف: اين انت اليزوالمبيط، فارى، الكف ، زيزى ، مني ، ديفت وعبد ، رينا ، حسن قله

الري الكف دروي من من من المنت ويست ريتا من الله المنت ويست ريتا من الله المنت ويست المنت ويست المنت ويست المنت ويست المنت ويست المنت ويست المنت المنت





والمأساة على وجسوه النساس ا



وقتطه می امل .. فند نستطنفون اطافقه .. انها زمندون جمیما .. فندا غون دوردی.. وقد نطانب کال مل نمانی ..

العبر .. علنا يحاول أن يمسؤها ف معابها الألهم ما فهي لا الأد تعدل .. الجبيع حولها ؛ ولان فلها أخبرها بأن هذا سيلع ..



ویکا، تی بشد - مؤ الاسلاب الفرارات اللاتی کی مند گفتات ال جوارض - کیف حسنت کل هلا وبهذه البرعة - الا احد ندری ۲۲

لا استطيع أن اهسمال ۱۰۰ كل اقدى جوى ۱۰ لسسه يا دب ۱۰ وعثرات من زيبلانها مولهايطول بهدئتها ۱۰ وتكن حالا جسموى ۱۰ بالكابرة لو يعض عليها يضع لويش ۱۰ وقد هرب متنظرها ال





رفيضوا أن تركب الستروللي..

فبقيت وحدها على قسيدالحسياة إ



وس مجالب التمو هذه التمنة الدروية الاست فاود معهد سليمان الدرسة عدرسة اليمنة العامد بالمحورة -

(Light Mean Monte, 1 many (Light Mean) (Ligh

م بر بر السنجه)) ...
ورابسائلت کلید احمال اساما تر انص .
اساست براس و وانا امرح ... شعرت بالارش
نعید یای ... استقلت علی العور غادات اوم
... واقت بعض لحظات .. ووصلت ای عتران
ک صحیحه بعض صدیقاتی اللای ساددتی
مل السیر !...
مل السیر !

ان حلّا الشهد لن يقارقني مدي حيامي . . انها رؤيا مرحجة .

وأحسست أمنني أسبع

بيل العادة معافرية و كسالو والرياض و واحد جوار السابي استسعاد و راحم الله العادة معافرية و كسالو والرياض حسابية كانا الرياس المستمال المس



والبقايا تحمل الأحزان إلى من يرثونها ..



وشره آخر من البقايا .. بقايا طعام وبغايا كنب .. وحفيت دراسية د وأشياء أخرى مباقلة .. كلها بعايا لعمل الإحزان الي من ير توليها .. وصورة عالية .. فوق صطع الماء وفسداختلفت بالطين نباها .. لا تسك انها كانت في جيب واحد من الفسطيا ؛ لا نعرف حيى الان لا ان قد مات أو ما زال حيا ؛ ومن تكون هذه الإسرة .. فعد تكون ذات علاقة بالعادث "..





في النظار مثلاً .. يقولون الها كانت لقب هللا في النظبار ابتة اختها ، ولكن من هي ابنة اختها ، لا شك انها واحدة من التلبيذات الخلي فقناهن .. وقد الشحت بالسواد ۽ فلسد وصلت الاحزان الى فليها في نفس اللحلسة التي سعط فيها التروللي الى فاع التيل .. وكأنها قد احست يكل شره .. رجابت وهنما هلذا لتنار ارر

> واخيار يرم جديد . . يحيلها الجراك في صفحالها الاولى : والكوم لا يتطوره الجراف بما تصدره من اخباره و فقد جاروا متطبيع إلى اللباري بسنطون ك وهم بلا تبك ¢ من افارب الصحابا ٤ من قريب او من بعيد .. قد ارسحت اللساة على وجوهم مسهرتها الواضحة وكانها تعقد في خلاصهم امواها



.. ولكن الحياة تسير ا



کب النطبق طارق فودة

شتراد في التحلق -محمد عبد اطهيد فاروق عبد السلام حكمت عبد الحكيم

التصوير : محمد بشوال احمد عبد العزيز

> والنان احسایل بیگاو

وكان العبال لسي .. لا يمكن أن يوفقها حدثواهبيد و7 عثرات الموادث ... وطي نفي الطسيرية ، عن الترواقي بأب ، وبشت عثرات الاوتريسات والسيارات المستفية .. راحت تسابق ، التي لعدالها ..

واصبياد البيد محدود يوس نائب رئيس الوزراء ادره بمثل صبح شامل لقرق الجمهورية الربية التحدة ...

على يدعالم صرى: بدا عصر العجزات ا

Contract of the last The state of the s

مراقعة المرادة الالجار بعكل نجراج .. وصل ألعد



شهرولعد - وتنتقل الجينيي الخالص المحالف المحال

متنزع الزورس متاعي الحله ؟! الحاجي في عقول العلماء ؟! العادم تنجيه الآل الميارس تنجيه الآل الميارس المالية !

سهر الى سهر واحد: والبث الذي يدور حبو ارتب يعكن ان يتطور اليثم انفل -- عندما تتراد احد الزوجات الطبين الوجود الا

الزوجات الطبيع الموجود ا طنها امالة ق رحم جارتها ، نهاما كما يعدث الآن عشم غرج الام للممل وتترك ابا لطفل ف رعابة جارتها !









اع ردقيقية - قطاها جداي عسمره شادمشة شيهود الزالتون من حداد من جدديد الله بعنسان أمسه





ويجلب هذا البدت الذي . و نجع الإطباء إن الوصول الى وسائل ناجعة جما التنف كل المران العنبي وهو داخل الرحم خسائل فتره العمل .!

داخل الرحم ا مع الجنين .

رفته النام الله المراجع المرا

ى العقبقة فد كان أي ذلك .. قد بعدت ميل _ ونكون العمي .. ولك، دائبًا يعوت و على توجيف دائر ؟ ! و أمر .. قاتها ثر تنجب الخيب؟ حتى

العبل ونكل در نكريه .

The state of the s وعدما التي من علية مراحية للوتي .. سيماح العميم .. مستمثل .! ولفن عل يعرف علماء اليوم بالمستميل ١٠

سامه فايرة أميد والسام الورد على الراء واسعه في الإيل إسام الورد المسلم سمة فقوله لا برو الشرب ولا الدرامي الورادلة ولا الشام و الشرب

July right par مر خطر ورد العائل دسس ن کل حمره حج لعل به محل

دام العني داخل رحم الله ... الا يعاول أن السم .. طلبات الوائدين ا

وين : على سب القاع طرائه البلغة ويه منا العد ::

مالات أمرى يمكن ملاجها الأ الاختفاد الماله الدية المسل -- وطائلت يمكن أن مصمن مالامة

ويعكن أن يعدن ذلك بواسطة حتى الإيتسار بهرمونات معيدة . مروع أكثر من دريضة لتلتقي بالمبيرانات يطريقة وأحدة .. رحة المدير الآن نصح الل الورادة الكور له الكورة الكورة الموادة الموادة الموادة الكورة ون أجل الرومة الشقولة ... نظر الطبة الآن في وسنلة أسول ... وهي نافة حساسية الطن نيا الرومة مرة كل أبيه ... وطباته يمان أن تدع معوث المهل خلال الشهر كله !

فيتقبق علما الهدف ... نس البروت ان العمل بعدت عند اللره .. علما مثل اى ابراه .. نمرع برمه فلتقي بالمهران السرى القسادم من اللكر ومكون و رای بود الحجم الدول در الدول الدو

يم الحمل ..

رمعت آهي .. فريب جها .. الله يعيد .. الله يعيد وحول الله يعيد الله يعيد .. الله يعيد الله يعيد .. الله يعيد الله يعيد الله يعيد الله يعيد الله يعيد الله يعيد .. مرض ... مرض .. at the state of

التركية ، وقد أمي السيادات التركية ، وقد أمي السيادات التركية وأمينا التركية والمسالة التركية والمسالة التركية والمسالة التركية والمسالة التركية التركية التركية التركية التركية والمسالة التركية الت (ومي الدوف ان هذا التيط يولغ هذا في بلاينا في وحيات ريابة الطلق ... ووحسدات تطبع الامرة المامنة فوتارة العسمة ... وذلك بالجيان) . وتن عراباه اله يعمي في مكانه للسراك يقرة داخل

ن سمع هذا البحث بيكن ان يسول الو الدرية مجالية بودم بها المعلق ... المثل المحدث العمل المحروب بيكن ال الراة العملي باشل دمم الراه المحروب ، مراه من تقتل العمل المعلود المحدد وأمم الواود ... ودرة اي فقير أن شبيه الواود ، ا وگان ما هي المقدة التي يمكن أن كمود طيئا الن من هذا اليمان آ آ اللام الثانية لا توبد على كونها فركائمة تتولى استنسالة الجنيم حتى يكتسل نبوه ويرى

برای دارای می شود العام این از استان استان از استان از استان از استان استان از استان از استان از استان ا یندوده من جدید داخل رخم طرة اخری بلفت من الیلی .. او لم تعسل الی فرة المنصوع الجنسی .? وكن مل يتنص الطهاء بهانا القسمم من القاسب ا ! ! الله وصل خيال الشهاء الى الساع مالة إنين دفهة واحمة .! وزاد فرورهم عندما التزموا عدد الإجنسة 1 7 citt 1 1

المرمونة والله والمستجة المعلى الم وند خدل مده البعرده بالمعلى . ونهيت وعلى مدم الزوجات ؟ وكذا مدم مسمى الزوجات : المستعلق مرمونات وكاف المسيخة المعلق ...

واقتي بيرسافت ولك يسب أن قول خيفة أخرى ، د هي أن مسله الإلكار الدرث من النجام الذي مهالي علامج كنية من حهاليا الومية أ ای عده الاداب ، محتوی مسعها علی استه مدید در استان عده الاداب ای دیاید عدید از استان عده الاداب ای دیاید علیب اصدانی ، پشرف علی سو الاحت ای اور الای البید، حتی صدح مراود! ، الاداب اور الای البید، حتی صدح مراود! ، الاداب مرة المران ... ماذا جرى أن علول العليم الا ان الكارم النه الله الله المرابة ... لسيدة عليطا معياً من الأدمي، والمعوادات الفشعة الأنواع ، والإحمام ،! رطان مكن أن مسل الصاروح أنل ورن والله في مس الوقي مصل الى الكراكب ميانب هذا الكلام صورة روية . انها سمية دي المون المشرين . والد السده تممل معروبة من الآدرب ... ال امرة تعزي على حجيد .. والامرة متلفة دكتور رفعت كبال

دول انسياه آب الان مصطبح أن متن عالمة درة والطي علاق درية المسائلة خويلة المراد التحالية والمان من أن من مسحدة م خلا الدمت أن الاسلسان . . فللمنطق القرب المسائل الان مردة فاحمة يحرف مسافقا الكواكب اليميلة ا واخرا ٠٠ نعمر

داخسل بعلس الأدنسي!

حقق العداء المعجزة .. وعبرت البقرة المحيط

ثوبك الأنيق اصُلم من لخشب أومن البترول



الأصفر .. والأخضر .. والبرتقالى .. ألوان الموضة هذا الشتاى

المروسات في السوق اللابس الداخلية التي درجها مصانع التوريجي وهي تفسسلرع في معالها وروضها شيئها التي تشجها مصائع

رق سط هار مجبوعة ماقة من مستولات الروميس التأثير من والد أفروش الدي بسنة من الكر موفل - والد أفروش الدي بسنة المن والاقتصاف المنافق المنافق المنافق المنافق منافع والاقتصاف الداخل من منافقات المنافق المنافق - وسيومة أمران من تمسنات المنافق - والداخل من منافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق - والداخل المنافق ال

واضوا . امم دی، پس السحیدات فی در السحیدات فی در الدیر دی، در الدیر دی، الدیر دی، الدیر دی، الدیر در در الدیر در در الدیر در در الدیر الد

را مرحد مسلم المسلم موسسة الواقع المسلم الم

سنان به و لا اتنان درجستك الجنا التي الاستنساسة الرجائي المسرفة من الإلساك المسابح درو الاسوال وتشاوق على بالتي الإصباح بازرينا وحولها وسنائلها وصبولاً المتصالها . ولهمالاً لقاف تصبحه بن حصبح الافراق الى مهل لها فوق دوخك ل حصح الافراق الى مهل لها فوق دوخك ل حصح

ولا عدر سوق السياطود الالسياطود الالسياطود الالسياطود التصبيغ على الاقتصاد المرسوء و إسالي من و إسالي من و إسالي ويقد إليه ويقد إليه ويقد إليه ويقد إليه ويقد إليه ويقد إليه ويقد إلى المسالية المالية إلى المسالية المالية إلى المسالية إلى المسالية إلى المسالية المالية المسالية المالية المسالية المسال

وهر متوافر فی جمیسع محملات النریسکو واقعلات الکبری مثل هاتو وشیکوریل وهمر اصدی م

كة ستيا او بوليتكس

درور من المراقع على من أنه العام ودين من المراقع المر

وقد المنت بجراية في السوق علما الأسوع يست من اصلي الإنتشاراسيها لهذا المام - وقد المن طري احساء إلى الوال واشار أن الدان والسيم الوان الأوصاء لها الاسام الأور ما المامة على الاسام والاختراء البرغائل - والأرب وقل علما المامة على المناسبة والاختراء وقل علما المامة على المناسبة الإنسانية تمني عاصلة إلىها أورس شدا الإواضية

رمونها واستونها . وقد سائد می دونواند رمونها الشاق الحجید . والدهات می دونها (واشفه الای الحجید . و الدهات چدا الای الله الحجید فی السحول می المحمد المحمد فی السحول می المحمد المحمد فی السحول می المحمد ال

قبط بلمية على انه حلا التماثي الحصيم. . التسلقاف ، النام اللي لا يصلح الا راب السيف وقدمان الوم ، والترابات بالجون . . ذكر الله جانب علم الانساد ذار النان

طابلون . وهن الى جانب عله الاشياء نان البات لتابلون والالباف المستامية اصبحت تعلق ع الالبنسة تتريدها متالة وجمالا وتدفئة ي

على الديم قد توصل طايون واناحه من شيقات البرول خر وفي من الالبساف منافرة ، نظرته حصد كنت الاقتساف لدوله المطرقة بنساد ويستم أحديا في لاولى .. واهمها في الاحتمالات نواد الالوان قاط غلا ... في الاحتمالات نواد الالوان قاط غلا ... في الاحتمالات نواد الالوان قاط غلا ... في الاحتمالات نواد الالوان ... الالوان الاحتمالات نواد الالوان ... في الاحتمالات الداد ... في الاحتمالات الداد ... في الداد ... في الداد ... في الاحتمالات الداد ... في الداد .

ريا مع الوند المستامية والنابلون لا ينضير ريا مع الوند أو المحبو بن ابه تعديق وتقا ولمائها - طور الوب وهذا السرع بن الإنشئة مرم بي مبيع خلال الكبري مثل المعالون الاحمر وهانو شيكوريل وهو يصلع ليجيع الأداء وحميه مع اول للعيسة برد ونقطة مشر للصل النسبتة - ومع اول كنالوي للموضة يظهر لتصييمات الوسم - -تهذا عملية البحث وداء الاقتسسة الجهيسلة والالوان التي تنهشي مع داوصة وخاوطها -

وعملية البعث شاقة - ، فمسادة تتمب السيدة في البعث من محل الي إفر الى ان تجد ما تريدء والقباش الذي يتبشى مع نفس السيوديل - ، واللون - ، و الى آخر مطالب السيدات التي تكون عادة صعبة -







للتحميول على التسامييل عن مساعة استرونسا عسائس المسيد ٢٠٠٠ التوسل بالعنوان الآث ١٠ التروناش ٩٠ ، حرافشين - صوابيل ETERNA S.A. Grenchen (54888) 1811 من تفقيع قد صفاعة التناهات ... وقضواع مساعدة المدارسية المنافعية في وليشاد الدياف المدارسية المدارسي

FTERNA MATIC JOUG

مامون الشسئاوي يتهم الاذاعة . . ويقول : معظم المحنين ليس لهم اتجاه ولأ ويحكى عن الاغنية التي رفضتها أم كلشوم بسبب

المدوان ٠٠

حال الأغنية العربية لم يعدديسر.. حتى مؤلفيغ!

مأموبت الشناوىء الإذاعة

تمتین ۱ ایریس نظمی

كلام خطر يتوله مامون الشناوي احد السنواين عن والذية هذا . يتهم المتاز وين الاختلاف . وقلسـول ان الافتاء الإنسانية بعدة الا الاسباب خرجة عن الرابع . ونظامية بالمتلفظ في قريل من الارواد والطبة يتهم المتاسن في الالاسام بالواجي بالرابطة - ويحكن المسمة السالة بنام بالنبور ويتمان المتاثلة الجي ترود على الذلك الل خطبة في الطريق والى بالمتبدئ ويصاح المتاثلة الجي ترود على الذلك الل خطبة في الطريق والى بأست و مناسلة والانتفاء . ت ٠٠ مشكلة الإغتية ٠٠

لملت الأمون التساوى : ما بالباسية ** الملاحوة أن الإضية الوطنية لم تسبطع أن ترتفي الى مستولى حواطمالوطنية وإقتصارونها الكاميرة الكوالية * الحاطرات المكافئة

قال ماموب : با اعتقد آن مؤانی ۱۷۱نــــة مظاومون

الاغانى الوطنية ليست بالكثرة

وقعاي موسود المساورة والمراورة المساورة الدارة والمراورة المساورة الدارة والموادرة الساورة الدارة والموادرة الساورة الدارة والموادرة المساورة والمساورة المساورة الم "أمدة أن برال برالسبا خافرس ا بال دانهم في الي تربر مراسط الإطهاب الم يكن الماجه في مدل الإساد الوطهاب الما يعنى علمون في موسى واحد "في راير جين عكون في موسى واحد "في راير واحد أن " الحي كه أن أن أن المراسط المواطقة واحد أن " الحي كه أن أن أن المراسط المواطقة الى سينها في الماكي أن أن أن المراسط المواطقة الراسط المواطقة المناسط المواطقة المحاسطة المراسك المراسط المعاسل المناسط المواطقة المحاسطة المراسك المراسط المعاسلة الما المحيد المواطقة المالية المالية

مثال الدكرين ١٠ ولكن تلامية الدارس الت الادكرين ١ فقد كتبتكليت أنته ابن ملكن قريدي وامان التي قداما اجتماعات المؤتدويا ورادائرية كتبي يحفظ الدارسة الدارسة وحرج أن فرن الآثن 2 ماطائي 4 الأن قركين

ولاقاتى التي تعجيه ٢٠٠

وسالت بأنون ے ای ادارت الرشاغ بعجاد ہ دال باہ تکم

وال منه تنكر الله في سيس الدريط . الله في سيس الدريط . الله في اله في الله في الله في

الاغتية ١٠ وعصر السرعة ا

وسالت مامون التساوى ــ عموماً ١٠ هل كتاور الانسية العربية ١٠ فقال ٠

- ألى يتطور مع العلم كلساندة - وكالما تلوق العلم عدما حرق ينطور الخان سنة - والمهمة في والي عرف بجرحة بجوانان اسم المقدما العلم والمس الأخسر الخان - ونحن برمينا العالم العربي في المن قبل البلم - ومن نظر من المن قبل البلم المن البلم المن المن المن المناسبة في المن منوطر من المناسبة على المن على المن على مناسبة على سنتشار من لمن عموم والاست عن المناسبة على المناسبة المناسب

سيتنه للابنا على الالتيبية ١٠ مير عن مسئو شام الدلتي حيد داك ولا بيب لتحري از رمض ين مسلسلام المواع الرعاب با الحديد في لاحث الدلت الالجهاد بكري لاسم في الاستها لمصودة المرودة ا يكي بأور الاستراي بكراته ليسي في الحية حديد الإنسان هو بكراته ليسي في الحية حديد الإنسان هو به من المستحد المستحد الاستكام المواد الأستكام المواد الاستكام الما الكي مصلحاً كانت موجو المن كان موجو الاداد الرائدة : من المناسبة المن

اشب أن يتنبر ولكن الكرامية هياله تعون وسنائل التسر عنهما من السكين ألى النسلة

عندما اسقطت الاذاعة عبد الحليم حافظ مرتين !

وطلب کانون نسبوی می اکتر واز این انظور الاعتباء •

اس المساور الدار الإسته هو الدي الدار الإسته هو الدي الدار الإسته هو الدي الدار الإسته هو الدي الدار الدار

ب قديمية 🐭 لأيك الحد ة الأيفان الوطنية .. كبيست في ك

سائم آن سائمی روازه مرادی استرا مد العلم مقد و المسائل و الازادات الما العلم اللی السبت جمع ملاسب الما العلم اللی المسائل و الازادات سائل الحال الراد الانجاب الما الاند المائل المائل و بد المراد الإنسان والمائل المائل المائل المائل المائل والمائل المائل المائ

والتليغ يون متخلف

رسالت المرافع (السيوو الا المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المساور المرافع المساور المرافع المساور المرافع المساور المرافع المساور المرافع المساور المرافع ال

حکایتی هم ام کلثوم

وسالت مامون الشناوى . مشت لك السيدة أم كلترم ثلات السيات مرسمين - ، قل في حكايتك مع مطسرية شدة . أ

The state of the

لى معد ذلك (كل ليلة وكل يوم) ثم الأشية الأحرة التي تمنيا في أسيد النورة – في ٢٦ ولير الأنفي – في بادي المسلط وقد كرمت كلماني ؛ حقيقة مي ترافيا بتحسيان مستبل المسجيل على الاسطواء - ، وخذا المرسط من حل لاية السبة أحرى من الماتيها ، جيال مان الاسطوانه .. وهذا فريسته جيل لاية اغية احرى من اغاليها . وسالت عامون الشكاوى ــ ومادا بعب لها في الموسم السفيد 1 مقال .

یدی . _ طبعا لاضافاتا بحق علما سر الی آن داد الاضـه

ومع عبد الوهاب • •

وسألب التسام الرقبق ـ وما فصبت مع عبد الرهاد [

مالي ... والار معين مع و كمورا ابن المناسبة المساولة المناسبة المساولة المناسبة والمناسبة المناسبة المن

عبه الوهاب عاوز كلام تفصيل ا

ام دان المون التي دراي الويند مباريا الموند مباريا الموند مباريا الموند الموند

فريد ١٠ من مدرسة الصبيتة وعيد الحليم أبرع مطرب

ود اختباره الطبع حافظ فهو أمرع مطرف أما عبد التطبع حافظ فهو أمرع مطرف ال طأن سونه يسرحه مطرفة مسينه وسليمة) فهو عازف يارع حميل على أودار صوله يسمو بك أداؤه الى أقاق أمسد من

. دما بنجول اگر من کند" فی دیدنا

أسلان . والحسين التسجيحة إلى سوين مصنعة . والحسين والتسجيحة إلى سوين مصنعة . والحسن و مسينة إلى سوين مصنعة . والمستقد المراحة المراحة

وسالت مامون المتساوى : سالله ات كسول 1 سعوع امتياطك في العام لا يتجاوز الآت او لربع لفتيات 1

- هذا صحيح ليما بتعلق نكنهات لتن الرجمه افي اننى متردد . . الا كل جملة وكل كلمبــة واللهــا



مامون الشناوي



جد الطيم حالك

وجوعها ، والاهبه بها لاكم ، وأستوطيها ، وادخن لها والره مع الانكار ، كل هلا لمرح (مستريحة) ق موضيها ،

ليس لاحد من الملعثين رسالة

وسالب مآسان التسادي

م أن متأشسة خالة لا الهيداء الله الهيداء الله الفيداء المستحد والمراقع لا يسبحها 18 للأ الأسراء المنافع المنافع من مجبود وسائلة ، ولهذا يطوقون المنافع من مجبود وسائلة ، ولهذا يطوقون المنافع الشعر من المسال المسن ، لهـ بي مراسم علياً المسن الم المسال المس بعلس للكتابه مبكتب الإ مال من اى فكره بسيها

سيد درويش ٠٠ وقال علمون الشناوي :

وقال طورة القناؤي : - أن القرق بيم وين سيد فروش أن سيد فروش كان بعرف خط اللحص قبل أن يداً ، وفيدا كنب القلود الالقيمة واضيرت مسبقاء فرو المنظود الالقيمة المنافق تل سنة عرضهما عاستة ..وقد الكسحت اللي موسم الله عشما أخرجت بشكل خديث ، وقد النع مطرودا الكسيد هستكل خديث ، وقد النع مطرودا الكسيد هستكل



-

. احتی آن المحتدث کشوا می رملائی محدود ا دولی فقط آن الطربات والطریق است مشواصی القدادی و مدر المعدده ، و مهم بن اینته شرار و مدم ایشا مشتی المستحد و دریا التقل 1 اما ام کلام فهی ماسحه الداده الدوی

اما از سر دانس ایس الاست الدین ایس المساد الدین المساد ال

ايريس تظمى

السوييس تغزوالقاهرة بالأطفال إ

وها قطع طها الحديث صوت طابل آمر

الرسية الأحدد الإبيار المساوية الأحدد الإبيار المساوية والمقد ... قال أن ويليط الله قا تيتو والمقد ... قال أن ويليط الاراق ... والمواج المواج المواج

الوسعة اللا . أساب فاللا . أساب فاللا . أساب فاللا . أساب فاللا . أساب فل حجرة قريمة للكلفة المستودة قريمة للكلفة المستودة المروفة المالية المستودة المروفة المالية المستودة الاروفة المستودة المراوفة المستودة المسابرة ا

أطَّقَال مسرح السنويس يضلفونالان -- بالتعبر والادا الجداد قصةً كلر أحمد عبده -- الكّلر الذي هزم قوات الاستخمار البريطاني وخيب أمال السفّاح - الرحوم ، أوسكان

زهران دنشوای فابل زهران السویس فی الجنسیة

قال له بالعران بازميل الكفاح في الوطن احكى لنا ج اللي جرى في السويسي من مجد إبطالنا من كفر ميسسده اللي كانت دنشواي

لوبسته ... وبعثير السوف اللاكلي الرخيص في الساد .. ومردد معه اصحواب احرى . خلاكية تلعه ، وميمة اصحا لا اكثر من محسيون كشك وطفلة .. ويون المحم فرقة فد مرحية للاكتال فيلدتا ..فرقة صدر الطفالالسوس

. ونسباب الصوت الرحيالي الأقراري احرى . ويسى بصدق تصوف، وقولدشي وعلى .. فاصد اليهم واتا طي دوجيات رسي مد محمد اليهم وأنا على درجيات السام الؤديه إلى الطابق الناني يعميسه معلما حالسوس جيث مسرح المهد المشيى م. تهرمي للسائهم . روهم يرددون في صوب واحد ...

دا مثن قریب حیکون فریب ابن البساد 1 التسسیطان اللی جه احتل الباد .. ما فريب 31 الت

اللي يعد المتناف . في مستقوها سرح خشى مستور - وكولام أثاثر من الالها طعلا وسعى الشباب ومقد سيالشرفين بتومون باعراد المروفة الجائية لمسرحية كتر أصف ميده التي قدموها بعد 180 ملي مبرح قصر الثقافة بالسويس :-

رفان والشاقة بالسومي ... التناقة بالسيانة - من الات رفان والسيفية/ويدها السيانة - من الات الفرانة الرسيفية/ويدها النسيخ عطانا/الوراد من والتسمين وقدم الانسان المدرسة المدرسة وردمة الانسان الإدرادي - بروسته تماولهم استعماله الإدرادي الاستهاد . وهو برووق فسيتها ... لسنة المراقبة - وهو برووق فسيتها ... لسنة المراهبة المساقية ... (الرسيفية المناقبة المساقبة المساق

البحث عن موهبة

قال لى توفيق هيد الفاهو .. مل تعرف كيف تحت مطلبة اختيار مؤلاء الأطفال أ تعد أرسابا كشافين للحث من المراهب وسبطا مَّنَ الآناء وصل الى حد اسراع سممهرت جميع الحياله الىالمـــُولى،المحاسلة لأحم لممهدة القبوليم بالعرقة المزمع لكويجا

الداهرة السبسة . - حيث أن جميع الداطعي بالدرقة مراكسمار والكار بالرون لهجهودة الكره في سبل لكونيا-،، واستمرارها في النا عد دلك

ياولار نقما يوت . . يوب . ، مشاهستلم . . . فو ڪياوت

الفرقة في حالة تشاط

وتدمدماطمال السويس خلازالاساسيح وتعمواطهال السوسي ملايا السابيع الاحية فقداً من المرسات ميا الكلف الإسير واطرى يعنوان بنت الطعان واويريت من فلطين ولاداك مساد من الإسكشات المنابلية الأطرى التي متدت طريق المباح الذان سيرون خلالة .

ومرة المروي علا استسوات المسائلة المسائلة المعاددات الم

با ولاد بلسيما اوت اوت من جنسيام او جنون

. بصراحة . طيب من مجدل ارزخل السعيت من قرفته . ورشا تسميد بروفه صرحيه كل احمله صدء . احمدت سرحيات الفرق الفرق العلام المناسرجيات



شهد ان مبرحیة کار احمد عبده . . احدث واقوی بسرحیات القرقة . .

مركة الهاويس .. وكلها تناهبيات هيأة ...كنا نعاول الريط بيزاحتال معرواها المبحود من خلال تنصية فليطني كانها بالسوي والترفيم العدالين المعاصدين على المسترات الإنهازية .. واستنهد احدى المارة المنا .. ول الزيادة تنسب الى القصر والسيادة والورارات والحيش الإمرل من السلاح

ر لبتهی بتوره یولیو و مدین مورد وجود در روم مل های افغیسی به مدین منا مشید در این منا مشید اشدر است ایرد در این ایست اشدر ملت بوم استاناته و مشرین ملت بوم استاناته و مشرین

اطفال لكن كيار !

معلى الحق البولة : أنها المستقبلة في المستق

وطوفوا است في الإنامية المتبادلية متبادلها است في الماسة الماسة المراح المسادلة المتبادلة المسادلة المتبادلة المتبادلة المتبادلة المتبادلة المتبادلة المتبادلة المتبادلة المتبادلة ومراتبته وسارت امام جنازة شهداء المراكة ومراتبته ولردد بمبرت دوی .

باولاد بلسستا توت توت مثن عشام او حصبوت

ومومة التصوع فريض البيتية من شيرمال المستود أمين ما المستود من الخاصر أروقك مشدود مثاراً ، . وثمن المسيد والمستود من المراجع معطود وتستويل من المستود وتستويل من المستود وتستويل من المستود وتستويل من المستود وتستويل المستود وواقد توفيق عبد المثان وسمت مد وواقد

مستنون على غرة مسارح الفاهرة لريبا . وأردد .. وأصواتهم حازالت ترن في سنعي



مع محينا اللامين مناه جميل وعبد ال

لكل يمكن الغاء تحديدالزمايت والمكابث المسرحية مج

ويعن الفاتتور رشدى أراد أن أسمى الإيرال بأسان المسمى الإيرال بأسائم المسترقية في يوطأ أرموي مدا المرابط الدائور أخر وهو استسالاً الدراما طلى وأب



السكتاب الذي السعم اليوم من أهي الكتب التي صدرت عن الميا الشيا ٠٠ الكتاب اسيه فكرة السرح نرجه خلال العشرى ومؤلفه عوفرنسيس ارجمون وهو استاذ الدراسان الدريمية مجمعه يسل الامريكية ، وهو يعتبر بكتساجاته النقدية في الصحف والمجالات التخصصية في النقد المسرحي من كيسار قاد الدراما الماميرة - وكليوكف كنابي الرياسيم - الدراما اللحبية عند داني -و مد داسي التدبوهدا الكان الارده المعبات التي السابلها المسائد السرجية أهم ما أني هذا الكتاب هو بأنه هيهم الهد الماء عن وحية علم مؤلف الكتاب س بحوالد فیصا عبد این نظریه .» زده ، ندرها الی لا تکون شیشه : دراما • اسا ترجع في حقيلتها اسد ، والاسطير • فيني الاوش المام

نوحهمه النشر صبقم التني تبعولت الي



العبقرياة والدحماي

ی الاسیوع الماضی - وقعہ الدکتسور بد الرارق السموری ، و جسیسة

وفي الفضاء ؛ وكان تمييته في اكترمحكية ومندراطية في المالم خلالما لطبيعته ا فوارة الطم ميرو لمحد منتساجية عن الجياة دار أن هذا الند طريق للحميل

وهدًا المهمسسوم خلق سودها من المربع و طوا «ماختهم نوق هامات على الشبهم أن يوحدوا في مالم فيه كل قل التراب والدهماء والطوب توسيم

دالبرئه والانطلاق الى تبة الجيل ا شمى بن الثانة جرمسرها السبق ا

والذي كان معسور وثاله كله ، والذي ري أن ه الطبقة المتوسطة فدمسوسلام

، واكن شيئًا النسئًا ستكورالتمامه

رشادی ایو العسن

والظاهر، الحسدير، بالذكر في هسده الطاقة الصنيرة عيالدكاء وصرعة البديهة مشلا عندما سالتها عن سر مسهسا ـ وما رايك مي السلم الدي لمطعي

والا مسوطة لابي وعلى مع بالب سياء قلت وص الدي علمك الابيليل ٢ قالت أنا من رمان بحب التمسيق

وكست بالقد ثانت ستاه وهي الزعلسي دست وكا رايك نبه ٢

قالت شفتها این تسلیات کنیر ڈی د استوس می البویه د و د بنایا عسر ه قلت وهل أتواطبي عل مدرستك ٢

قالت طيعاً •• واللَّا في سنه ثالثه اختلالي •• ولازم أتعلم للآخر بالإسكندرية ١٠٠ انها الاحتثاداتبال الطلقه عليها النساء جلوسها على البلاج • كما لاحقت أنهسا كانت تقلدها في أحاديثها وتبدراتها ١٠ وتعاشبت سياه كالهيا هو سبقة بن منا، والطلق التي الهوردلها ميمنا للتمثيل -- فيدات تدويها علم طوالياتهر الهبيف فائتت بقدة وليولة لدجه الها أدهشت برجهها الجميل المهر سناه جبيل في هده الفترة

وأسرت سناه حبيل بينها و بيناسها على اظهاد منى قوأول عبل البائيل يحتاج ال طفلة ١٠٠ إلى أن جانت فرصية هذا العبلم التلبازيوعي فعرصتها على مخرجه ابراهیم السحی ، الدی قام بالتالی نصل عدة احبیازات لها ، فاهشته الا انه کان پختی آن تهاب ه الکامرا د وجو المبل آمامها ۱۰۰ ولى هنفة قال مخرج الليلم ابراجيم

ــ اخبرتها فادن الاحبار بنجا واظهرت فركاه كبيرًا . . وأسندت الأول مرة -- ولم آخش أن أسته اليها لا وجدته فيها من موصة مقطعة النظير اللغيه الحدق الله المال الهم يميلون الصوره فإن مشكلة الاطنال الهم يميلون الصوره قامنا يجب أن تراعى الدائسل فالسياما المستهل بكتبر من المستل في الإقلام الصور - فوجد فيهنا بعادات بجريده ومن الاستيار والاستدر في الأمار

المائد باللم بها سسمدمه، و دو وتك بنكل تلدينها تعدينا عمريا كنا

علمون غريب

وجعه جديد الطفلية صنى

عمرها سنع سنوات ٠٠ ووفقت امام ٢ اليكاميرا لاول مرة .. فلم تطنسها .. وابضا لهبرهبها الجو العيث بالاخراج ، وعارغم من أن دورها رئيسيا في أول الضلم الى اخرد فاتها حقلت بجساها الاز الدموع في عيش سنا، جبيسل ه واحتدنها الطرح واخذ يقبلها فائلا ابها كتب دني كبير ١٠

فظله شاهدت انتاج القيلم التليم بولمي و طرقات في اللبل ه ٢ قصمة الزميسل تنكرد لسنة والراسها ء وتسرب عصر المكرد السنة والراسها ، وكالي عا إسطارالانتج من تشيل وتحجوير واساد ودیکور ۱۰ وایشا ، وهو دلدی يعتبين الأد ، مولد النجمة التي لم تشجئوز . لها كل من راها بأنه سيكون لها نسأن كبير في عالم المن .

عتقة المناس هذا القبلم مكاملة ، الا المعولد فنابة صغيرة تاجعة لا يعتبر سهلا ۱۵۰ پسيطا ۱۰۰ خصوصا ۱۵۱ کانت اللق وصلت البه في أول عبييل قني

رمزحس جال الطلقة مي آخد لوزي انها فعلت لأول مرة مع سترج شــــاب هو ابراهيم المنحن ، وقصة كتب حسن فؤاد أحدثها التي تدور حول مفرق.المراة ا المعلوب حديد مل، بالإنتقالات لاسياسة القرصلية بالقرار الذي ادته ينجاح كيو





شاعر- يكتب لأيطال نجيب محضوفك

معالب - د لمنه الإرفام وأسبيعومه الده والمساب ومع ذلك قفد فرف لبلة حرى 4 واسترنا معتلفا الرضا لمه وفيعه فلسية -، لمه الشعر س رب العد ويهم هاسته بد العد الشعو بد مدر بها سالا حساب بن مشاوه . بد التي محددت سريد لهد الهيسي . مد حد شمن كامل . و تشمر الهديد استمه (احساد وان مريد) وتره التي حد يهيد بالشمر محدد ، ويدامع منه بحرارة واستحد محدد ، ويدامع منه بحرارة واستحد

معول د اب حدث عمر الاطلال علا حدال ... ولذا تقدد كان طريق للتبير هو التسعر المقدد . انه ال وإلى انبيت للمربا - ان الشعر المعدد صدة الاساسية هي الإطلال

برافتيم العدت اساله من رسر سفل مره آثره ا يرمالانه الراسة سفل مره امر الحين الكافة القرر المراسع بالميامة بالمالة . ووقا المراسع و المالي جمال الته بإليامة با أنها إلى بالرافتيم المدينة مر رسال الكتم الشارل والربيا الى فيد الشارع والراك ووجه . المسارع والراك ووجه . المسيعة غيران .

ظات الأديات التي تحيل فيها برور بسيسه مسرات، طلة رواية

لا آیب احید عرضالحربری . محمومة بر مطلبها حسنمد می الخواکلور النصح، یلخون که سبد مکاری افزای اطبقه نسبت بها و با حنیته با حینی یا حقیقه) . همر بری هرووم الاحتصام ماللمواکلور میر . . خصوصا فی انسانه الاعالی . . : میا برسف له آن هنای نوع مد التسرع است البولگار حدثا ۱۰ الاس اللی ادی طور امان طامهیا الباحة ، وظاهرما اللمین ۱۰ ولافتا ترجه آن تمال حیدا لعد في خلتان من برتاجيه (حرب حاله) واعاتيه في طرفتها اليك .. المو حسفيد

ربستیان در ور الفساطمی!

في النَّمْرِ وَالْمُرِ

الوالي حال مع الواق بود. ويد في المجودة الراقة - حاو الراق - حادة الحكمي والد المور بدو في الراقيدة العاومة بدو المحكمية العاد العادمة - المراجة بدو المحكمة المحكمية - المراجة المنظم بالاستخاص المنظم قد البراء الوجالة الدين المنظم ال

ر بابات المراجع الم متقول (بارتی) هند مسيقتا شل ابن المنز بالله به سنشرب ليها العملا) وبرفتي على اهدت الراض (اسطوانات) السائنة والهالي جائز والبوت المراجع تاريخ ... والمنعى بادارلنج

ب المنظم بالمسين المن معاص وابن الن ورا خيافه عاب وويلة الشاهد فيساد و المضن اللهب) بطسولة مقاد بن همسون ودين بنت رينولدة > وهدو



قيلم بالإلوان البهيجة الزاهية ، كما الله (خياله سكوب) .. - حفا ما السبق ؛ ال كثب اود ان تكوني حمى الليلة في اللك الباري البرتاء موى من الله الله مدينة المستمرات المرتد بالله المدر بالله المدينة الم ... الذر سالتحل المطاير لابي واعي

... داد ... الاس دماد ... ولكن هذا الموار في يات طي فسان الطلة وحبسها دبل رابت ماهو المرب منه واهجب أ لتب المطلبالسلطان وة مرحبيها لقد المتقدات الفلان وة من جيبها وفي فلمائليال اللاح جشرات المائل الى جوان وذ يشرح على استعراق هر البطن الذي تقسيرم به الموادي للسوايه فتها بمشاراك (اليوي فرند)! وكان المشهد كما في :

وكان الشهد كما يل : ه بل : المواوى الراضــــات باللابس الماركية اياهــا : الإعطاون العراج وملحات .

السلطان بـ محمود الليجي بـ شياب اي سلطان من الله لبلة وليلة . مزة _ عابده كامل _ ارضحت ا بطابيها كل المقومات التأريضة التي التشنيا الفرج : الفستان بحمالات، موضة سنة ١٩٦٥ وارد باريس لصميم ايف سان لوران خليقة ديور ؟ بدریماالشمر اگر موضة ،وقم اگن امرف آن العمر الفاطعی کان فیسسه

كوافيات بمعاون اليزامبليه والكرساج

قوق الشعر سراق وفهمتان عقا ان عصر الفاقيين:هو عصر التشاف:اللوخية والسراق ا ق القدمين هسـخاه بكمب عال آخر موضة من دوما البلد !

7 13n Luca 13le اسمیه استهنارا بهم وکانهم ینارجون علی تعلیله لاراجوز ، وکانتی اسمیه التشافا للرطيب المخرج المخرى بضيف به الرحكومات المؤرخين الجهلاء مطوعات جديدة ، فتشكره أ

السيينما --

د فت يامزيكة

للبان مصطلى معيود ! والاتر ته للبية فلفرج حين كولاً والاتان يرصف فرسيس ! فقد تعرض الشيلاتة فلفرب مكفوب جباعة من منص الأطلام ، والسيبحيل ماجع مناقر هو فيلم المستجيل ! یا آنا لا آبافع مثا من مصطفی د فهسبو فاتر طی الدفاع من

بالورود والقل ، وتتبلری فی مدحها ۱۲۵۲م بعد أن تصبح رؤيتها القنيسة ے عبدا ۔ ق درجة العسفر حتى لاترى عافيها من بالاي وقرف ا واللام نادرة ، وصرحيات حة تب قيمة ، يستحق خاطوها

GENEVE

من في الأسناء عن الآساء عن الآساء حن الآساء حن الآساء عن الآساء عن الآساء الساعات



رجَالي

منت الساعات النادرة الرضيقة السمك وفئ تقنب الوقت مذوية بعقربه للثأن محصنت مند الما و والصعاب __ سين - ومذهبة .

السكوميست : هند الله الشهاب المستويد المنهاب المنهاب

ذهب عبار ۱۸ الزواع من السفيرالمسطح مسعنت خصيصا للسيامت الأيفات ماحيانت المنوق الرفيع .

حَرِيجي

مجموعت كبيرة من الساعات إلزجائي والحريجي الحديد الأولانت م معايلات عفيرة ، منهجة ومستنجة ، ذهب أو مزهب أو معدن ، عادية أو بالمنقوع إلى التحاليكية بالمنقوع،

الوكلاء العميون

حاق . عهد الجهداد لعلُّمات شاع الرشير - بغله

لسنان وسوريا مؤسسة فنود بمياث مدرب ۱۸۵۷ بيوت

كل عنساق الكرة يعرفونه باسمونو رجية - وكل رهذاته من الاميين يسمونه بالعرفة - والتجاول اليتجانباترة متحدود طالفتراني . ان الاعتب رحوجة فيه الموفوق تاني الرائحة الكرز القدم يعكني سر لف القرمات التي نظاف عليه - تله يحقى قصله مع الكرة التي حوله من طالب بالدرسة الم مخافية من المناسبين الرائحة الما المتحدد المناسبة المتحد المنابة من طالبة المتحدد المناسبة المناسبة المتحدد المناسبة المتحدد المناسبة المتحدد ال جديد هو د مطرب الافراح ! ه



الو وجيلة بقني الناء النسجىلوحوله الكورس

کب زهير صبري : معلم الطربين معروف عيم دقة العجم ! فكفرب الامريكي فرانك سينافرا في حجم طبة الكبريت ! والطبيرب عبد الطيم حافظ في حجيم والطستوب فيقا الطبيع محمد المساور وسال (الكارات ووسال) والدي يحدث عده الإيام سورل سقل مرتب الكرام المراز ا

واللامب الذي يجري معونات الى مطبري • أبو رجيلة أ او ۱۰ او ریپت و - وانو رحمه معروف شه امه نبنی یعتبیه ق افتیب

ان الفلاد عدد منطبي بمرون سندادانهم والآن عدد منطبي بمرون سندادانهم ماحل بحداثهم وسندادانهم وسندانها وسندانها بسيدانها في موسولة المرافقة في المرافقة والمرافقة والمرافقة المرافقة الم

الرسيمي وفرو مورس استخفر صباحب كركة اسطوانات تسجيل اول اسطوانة لايورمية وفورا امرع المؤلمة معمد حلاوه يكتبابة المية الاصب و لحيها سيد اسعاديل

الهذا الم توجه القطوع المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل الوسطة مصديد الروبية المسائل المسائل الوسطة مصديد الروبية والمسائل المسائل المس المراد المسلوم عرب الرحمة من المات الوعائك المتحروم المطواء الاهدية مجانا على المعاشرين؟ والحكم الاحر للجمهور . . اما التصفيق ... اما الصفي أما الصفي المسلوم المسلوم

> زمالليص زماللص

فرمات الاجباب التي كا همياه التابع ببلا الل الدنيسة وبد الله جون درسوم بلن والجهاب الدنان م التنبيط الإطراب الماع مديسة المسابقات المنتسلامي با أنهم عالما يتابع المسابح حرف المسابقات و التسابطات والمسابقات المربل طفرح ودساقات والهجيروم حامى كوركك

عل الطالقاسود هزوا ابطال الرجود بالطولة والمياس قطو الامتكسيو التأثير لغايو لو دودي أو ي كساس

والمقساع بد السالك والهوسوم خان كلفاد الطسولة وتكاساطك

وكلبات الإطبية من مدى الرمائلة وسوي لاب الرمائلة بقراب عظمية لاب الرمائلة بقراب عظمية المستعلم للسباح الخلف للبط سوقة والمستحاطة المراقع مقدمية وسيائلة الأرقع مقدمية وسيائلة المراقع المتعدا أو وسيائلة المراقع المتعدا أو سيائلة المساول و سيدا استاول المدى سيد المساول و سيدا المساول المدى سيد المساول و



أبو رجيلة يراجع كلمات اول النبية سجلها مع مكتشفه اللمن سبد اسماعيل قبل النسجيل باستوديو مصرفون أطهلقوا عهليه اسه "الف

كتب صلاح صادق:

The probability of the probabil

رمنا شحك ابررجيلة رقال سده ابرونیله وطال سار - سنر - افسدی اس کت عل اسمار کلیم می الشهاده - وقرد این بلمبلی بسس - وکان وضهایسل این سلوط او وسیدی - وکان وضهایسل میری وکتها ۱۵ سنة - وفیلا دهت نی حطوط او توسیدات ایو رحیله ۰۰ میری واتها ۱۵ سنة ۰۰ ونیلا دهت مقر صله ۰۰ ومنال التقت سب

رسوالها و دولت بسالها و خود طلح و رسولها و رسول

الاهلوية متمونى د کنی درخت بن استادی لاحتگی هندا الدین فق مصریه بن منادی و کلهم کاب منصدی کلدی الاصنی برخسوا وجاز بن کلینهٔ واحته ۱۰۰ طلائی باطی

موده" . ويعلى صحف أصنفتري الإملاية أو أهد يوفي برب أخرى - وسكن حسنات في ا فاطلى معجود أشابيل وسنائن أن على علم حسوري - المكتب فلسائن أن البرائي رجيت - الما ينضح المكتب - الحال في رحيت - الما ينضح المكتب - الحال في المراضعة المحسد المراضف من

مر رساله المسالة (راست الأسالة الماس لم المسالة (راست الأسالة المسالة (راست الاست المسالة (راست المسالة (



رمسلة " الأد.

ا و رجيلة براجع اللحن مع علاف الاكردبون داروق سيسالمة -- باللرقة اللحية

_ ومن اللبست العرون الأهل 4 _ عنام 1978 عطرب افراح

_ يتولون الله مطرب الراح ! _ اطليقة أمني أهري الطروم * • وتقليمه المدوم أرك ليلية وتسكوكو ومسية المسلاح واصد غام * • أي محول الاعالى المساهرة علی مونولوع مکامی - فرای ؟ - فرای ؟

کلمات کرومة

موم طلاسة الطبق لامب الكرة مادي المرسامة من الرام المرام المرام

ب والسده سسواق [ب یعنی مثلا اضبه شریعة فامثل e میروی مثبك یا معجانی یا خال e حررانها الی اضبه احراف عل نسس المحدة میمروک علیبیگ جیستانک کافلایون میمروک علیبیگ جیستانک کافلایون

والنسساي والبكوكا والسبيط جاى لبهم ويرضنه عبقت الجنبة أحرى عن السيد

لمد الحليم حافظ -

سد البري تداوس موابقه 1 ـ اي تداوس موابقه 1 ـ اي خليدي - في الرحاك - • مقبلاً في رحايت الدورة حالاتها في الدوليتياً في الدرج الباخي الانتها الخديم الدرج بالباخي وحدد بدول واحده مسكني مستكن بالان وحدد بدول واحده مسكني مستكن بالان وحدد بدول واحده مسكني منظی ریاض وصحید معولی واسعه معطان ومروی وموونت، وطرف سلم وطرف ویسر درمین ونتی واسایی وطرف واگرافی ومدین مسالم وحضی عائد واسادل آهسته وسید وظرفت و اگلیم بصور نشاه وقت اند میدی وطرفت - وجی عدد ازمسالات ای مرضوع پنجلز عل بال آمد تجوره ال اکتیا مرضوع پنجلز عل بال آمد تجوره ال اکتیا

ال می چنجال در لادی آردان ؟ ال دو نیمین - سیاده ادار ؟ یکل . الیم اطلاع ؟ الید سطایی اعتدا نشمی از راتا چیکا ؟ از دو از دو ادار ؟ ؟ ادر از در مین کال چیمرد ای حراست

ص _ ومن الامل ؟ - يه د رفيت الد_سيل د طبارات ه

سا مستقتی ریاش والتماثل ودرهر ، بد رمن الاستعاریه ؟ سالود ارتین - آمسه صالع ، پدوله الاستالية ا ـ تحده واعربي ٠٠ والله يرحبه ارضا)

- تحدد واحربی " واقع پرسمه ارمای کان طال کر: - ومن اسطم آل کاون شقه ؟ - یکن کاون از مالف آیام مجمد اگدیم - من آذملک می تجرم اشکری ؟ - دیستدار " برتشکانی " بیلیسه .

در میسمبر برشگاش ایلیسه ا اراسا برید سران آمید ۱۰ تری بی مسیحی مرت کا کنور الاز بی ماه ایرسه آنا ۱۰ ولی سما آقی ماهی کل رکان این اللهیه ۱۰ آمازی او رسی ا ۱۰ اساعی او ترسیسی ۱۰ آلویسی او اساعی امید ۱۰ وساقیی لهر وام آتی ساعی امید ۱۰ وساقیی لهر ولم آتی ساعی امید ۱۰ وساقیی لهر وام آتی سعرد د المنوانی ایک بادیش آشکالی



بعدالصلح

فرح البنت إ

بعد قدید اهمیام ، واخلاف طرح طلاب
سلمات تجریات فرونجات بوان
شرح مراکز ان فرونجات بوان
شرح مراکز ان کار بین طرح ان
مدی از البیت و -- بدان انتواج --
دین البیت و -- بدان انتواج --
واورامات الاواج مع زفان نبیلة کریمه
دین سطاق ان القیمیات بریان انتقاب
دود شیخی سارع الازامة وجود ناشینی
دود شیخی سارع الازامة وجود ناشینی که الازام
وانسه وارد انتصاب و المراکز السیمیت --
دین بر شد بین الازامة واسیمیت --
دین واند کهما اللزام
دانشه وارد کهما
دانش وارد کهما
دانشه وارد کهما
دانش وارد کهما
دانش وارد کهما
دانش وارد کهما
دانشه وارد کهما
دانش وارد کهما
دانش

وادام العروسين ۱۰ راح فريد تبوقي يعلى عرارحته ، ويقدم برناما طويلا، « تشترك فيه محمد خيد الطلب وتشكوني وماهر العاقل وتبهر زاد وجيد الخلطيف التناباني وبجوى الوراح الراح بالقرائل التناباني وبجوى وحتى ۱۰ مدى سنطان منابع







مفاجأة تحت سفح الهرم إ



كل هذا حدث تمت سلح الجرم ** واحدة من المسائمات الالكانيات ؛ اللاني يترثن في فندق قصر الهرم • * تذكرت فيهاة أن ألهب عديمة مسويسرية من زوريخ تعيش فى القامرة • واتصلت بها • وجرت معملاتة قصسسيرة بالتيلون • • سائنها المسائمة • • وينات قصة هذه الصور • ولجيات المسسويسرية : المتقل بالعرب الشرقي • و وقطعا السائمة • • وينات قصة هذه الصور • •

درس فئ الرقص نسائحات أنسانيا..



العاود الأولى في الرامن الشراني · · كيف تعزمين الوسط : والمالحــة نظر باهدام الى الإزابيت · ·

حتى الرجال .. حاولوا تقليد رقصة البطن الشرقية

العطوة لشامه ، المبدل التي اليمين أو أنتي الدسار مع أسرة من الأنوث، المدافقة ولكنها عبدية برحس به







و حدرا بحولت الصالة الكنترم عام الحمام في بديق فصر الهرم بي بديم بشرهص



نصوبر ، فاروق ابراهيم

وغل غير فولاد خدمة بدد 1 و ح ب گرد () د بدر مد () و د بد (ر د ب ال مثل أحدث الله الله على الأرواق الله المعلول

د بند. و روحة الرسي و الرسي و الرسي و روحة الرسي و ا

تعلقی ، وجعد بهت به کد ، رکت ق تعدد در لاد اصره و تسرک وها توقیق براید حمله یم رحد کل صدامته کریت



لایکنمالعثود أن تشذی سجابها فورادالطف سسوده مدهیدجر مصنوع من غابط مثالی مجتوعا علی أرفحت أنواع المشبع ، ومزودة مصنف باسبعها تماناً . إلب سنن هذاء السبح باير مو يمكن آن تأكياسي في عليه تحاديثة . . بإيرها هماي على خلامت دون كي بالبياشي في معتب فكسوة بمعتب وهي يايين ويشام المساق أد وهذا المصنون يتناوم الرائحدية والحرارة والعضوء ركما أك عليه بيداني في هي ما المتبارة عن فقط على ضاح السبح بواست المساق المساق على المساق المس

BENSON and HEDGES – ناتر نساس العلبة ذهب - والتعة لاتُقدَّد بشن



ينوت .. مجينوت إ



والآن ۱۰ راحت العسنوى تسرى في كل الاوساط ۱۰ فمن اسابسم، خرجت موضات المام الجديد ۱۰ مجنسونه ۱۰ مجنونه ۱۰ مجنونه ۱۰ وآشت النساء، بان كل ماهو

واثنت السباء ، بان كل ماهو موترا ، يعموساً ، بان كل ماهو موترا ، يعموساً فقام المنبد الموتا الله يعلن بن مختلف الازياء والاثقال ، بالمختلف والازامان تا ، انقلال المتول فل شهرات السباء ، ومن المتول فل شهرات السباء ، ومن المتول المسالات السباء . ومن المتول المسالات السباء . ومن المتول المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات الموتوا





من أجل عيوب الصحطيين!

اقلب الصعفة من فضلك

تقليعة الظهرالعارى .. ويزوج الملكت إ







• كبين استطاعت أن تتغلب على عالقتيا

حل حرمتك الطبيعة من يعضى النموفاصيحت تنكتن حوقك متحبرة .. يعلقه على نفسك وعلى مصيف وقدية الحل تنظرين أن وهيتهم الطبيعائل الانم فاستيرالحظ ووجودك في العبارتسنين أو انتخابك الوت من علا النائم وأراحك بن مانيسيسة وأكمه التي نفتتم على صدرة ؟ ان اورتک جی مگروع کات . اهدیجسر در این مقدم کرده در اداه خدمان توقع اقدام بها ومدارستها مگله پارینات حواد .. و وقن افا مرفت کیف نشین باقواها و ارفین بمالات شاکدی آنک سنطقین کل با تعلین به او ملی افلال سنوان کیک اورچی مواهیدی وشراتان .. وعلى كل ١٠٠ فرحائي أن القرقي باستان هذه الرساقة وستجدين بيخ استورها. 4- الله وهياسا أشارة عا أرسين المه ١٠٠

الرسالة من احسدى القارئات ..وقعتها كما تسردها بسيطة لهيائها بساطة لوز الآبيان من فرف هلانهاوعطها - وأن باولا بعد قرارتها ... ابتسامة كفلها قلالة من الضوع . والآن اتراد « سلوی » بحکی فصة حیالها .

سلوی . . ویچی اللوم لزمیلتی عابدة لابها بداب دیکاسل وصحاح الی حص و بالنسخ سلوی ا و ۱۰۰ این اندار
 الوجسیوه و است تداوات و انست الامترانات ؛ النبع النسادة ؛ است الآمل والرف اللموع ، أن الذكريات لميط بن ٠٠٠ ومن علما اللما الذي ه لبيات ، اليه اشرا واللي لم بعد بعدا كل من لبه . . لاجرى ولاسسابق . . سي هنا الكر في حياض . واحاول النمير ص خلجات نفسي .

لقد ولدت عاجزة • قدماي مترستان وبعالى مشوهمان • ومع ذاك فاكل لذكر اني ماوست كل انواع اللمب مع بالي الإطال حي بلغت سسن اللمساعة • لانشاد على فلى علية ين خله السن اجربت على قلمي عملية جراحية لعمادرات المرس المراحي. فرات الآلي > السكية > الوحسدة > الأمل - في السعية الكيرة

القد مرقت ابن استطيع بعد ملا الدوم أن امشى ومالنالي ساهرم الديا من الجرى واللمب - ساكني بدامية نواستى مد باني الاطفال وفي البت نواستى مد باني الاطفال وفي البت لرض باللمب الهادلة مع اش المميد هو انسمان طبيعي . وادا . الماذا اصبت بالمجر ا

اسبب عالمور المنافذات أن تهامي و الوساني الله والمنافذات أن تهامي ولاسلة المنافز والمصول الي سيداء وطالب المنافز والمصول الي سيداء وطالب والتي كان ألساسط مخالوس الصيرة والتي كان ألساسط مخالوس الصيرة منها المنافز والمنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز والمنافز المنافز ا

النفل في وفق بعد أن تسملنان مل وأصابين الشوطة أن تسملنان على المكن في الأرء أ أميس السالة لبدي المنتي طلقتمة بالأسبع الرسطي على مشقوي الرادان والإيمان التنظيم على مستقوي الرادان والإيمان التنظيم على

حاوات .. وبدلت مجهودا كبرا ولم الراجع ابدا .. ومن كبير لشمر لمست تقدما في صلى حتى ديسند الى يتطريو جهاز عروس . تمرت بغفر وزهر وأنا اری الزهرر والورود تسو تعت آساسی البنکیة هل اسبحت الله و الا الا الزیری طریحی للعیاة آن تعسیع جمیلة بالنسبة این محرایی تقول آن الطبعة الر بهلی

من الماره وتحصرون بإلى جمالي الضاله. . ايمكم على القدر بأن إمنهي حياس الأمل من اجل جمال الأغرض وتويين ديارهم ؟ ايمرم على أن أعمل من اجل تقيي ! ليمرم على أن العب والأمومة ؟ لمسالة! اصبت أنا بالبحر † لقد بدائر الور على المبر الذي كبلته حتى الآن ، الم المداب رفع حتال والذي في وحبيلهما سنده ردم خدى وادلى لى وجيلهما والسادة المالية التي الدمها لها بنسل اشتقالي بالتطريز - أن أمل صنوات صريء المشرين اجتاج لولت طويل حتى يعرت ، ولقي ، . لم يرفى بهذه الهمالي الا سيلاء تديد .

اجران اشری اسابتی ، ترفی واقدی واسفته اس ، ترویاشی وسافر بعیدا نششلته اسرعالمسیر تعیرو لوجد بادگران الا کل حی وجین فیشکرم ذاندا ویسرق الا ساجي وجين ليشارع دائيا ويسول دقائل من وقتمه ليسجمل لي بعض الساور - الادنااو بعد تقللي وما البد ما قلمت منها - حتى مهتي الحسيسة ورميني حربت من بعي لميل الماورين ا الطريز - الهائيلات، وكل مايسالي للانشال البدوية الدتيقة - الهيقرات امام الآلة واستساست لها .. وانتخب من طريقا واستخبار المنافقة واستشاست المثلال الثياب المام المثلال الثياب المامورة .. حتى دواليب المامورة .. حتى دواليب المامورة .. حتى دواليب المامورة واستمل يده احد يعتم بتزييجا بمعارض لاشتمل يده ليده الذن استطيع أن أميش ؟

ب مرلت العوق من القلد . ومع ذلك ثم أثراد للاساؤم مكانا في سياؤي . . والعقدل للربيس الدينة وإمالي الذي يمت في الأصل الحارات ال أعيش حبي طعلت أن أحدى الدارس الداخلية للبادي تطلب وتبدين لممك الوزن ، وأحدة السطيخ والثائية وللسل • السيست بطبي على أن السمال الوظيمتين كل الرفت .

ثم تدبیش فی الفوسة واقعت لیها وسمع لی آن انقل فی حبرتی بطوعتانی. کان الاجر مشیلا واکنه آزاع حی الفوف من الجمول .

وظیفتی متوانمة . اللبوم بتوزیع انجراد (لعائیة فی الخلج ولکن اللبس منا مو دور دیة البت الا البراد ایضا علی النسیل ، اللاعا التعازیر ، ولکن کل دية بت ترق اكثر منا أطرز . البن علاق ١ كنا أشرف في رعاية الرض وأوزع طيم السوائل السساطية في لبائل السناء الباردة ، عمل لا فتر ليه دائل الشناء «بيزود - على الفرصة ولكن أسال الفرصة ولكن أن الفرصة المن المستحدات اللاتي بدسلس أن المركز أن المركز أن المن واستنعت لأبدر المات المنظمة منظم من واستنسيس والمنات اللاتي يتبلدو أن المنه ويلهم تشاهرهم واستنسيس والمناتز المن المناتز المن المناتز المناتز

وسيد بهما يضية مواهيًّة النهية " الإعلق التفسيط : تجبي المستحب الورد واطمي أن الراد المستحب تجز دائما في المسحوكة بيما لتخاذل المائزة : وعكري أن والسنم المؤد التد على مص المره من المؤاهسيد والإيداء » .

اً تدعي للمسوم والاحزان مبعالا في حبائلا ولاحزان مبعالا في حبائلا ولا مبيلا التي طبك الان دلك يقربك من فشيخوجه ويهدد سمارتك ومهاك -

رامی ارافة ای اختی واحضید ن در کان رافزندان ای اجلوس وارفزند قد یکن استار در حافظ بر در وسیم مابهای در حافظ بال جالها فی خطره خدید مزده از می مسمحتان در وقت راداختها آن طرفت بارسیا ، فررسی منهای وارشت بارسیا ، فررسیا ارضاعها انتخافه سندیگ تی داک بازراه ارضاعها انتخافه سندیگ تی داک بازراه

رشافت



وتعيش حياة عريضة و

وبالتالي لمان تشخلي بدا برداد وفسيعي في كل وكن من اركاده . و در این می درده .

ورما این دائدا امیتن و الداخلیه

حتی ایام الاجترات والطقة السنویة .

نقد امتادت کل واصدا دن الداخلیة

ان تلجأ لی لای خصد فظیها دنی .

ومکلا لم تعنی عامتی در مسادل ا

وحرب الطرقة والايام حول دالات سجت الطرقة والايام حول دالات الم مشاكل فقت حدثها في نظري حل استبلاع الرح بأني سميدة 1 لا وطي لكل . . فين خالجات السمادة الى الم لكل . . فين خالجات السمادة الى الم الاحظ أن السنوات قدر ، ، 8 بنائي و

جادي الجواب من ادارة المدرسة ، نقد أخرفي السيفة المدرة بانه قد حد أن يوم من الأعلى به استخلائي عي الماشر شرم أ أكثر به اطلاق ولكن هذا الهوم الأرب ا احقا عسدا

ومن المنحدة والمناسطيع المناه ميدا من المرسدة وأوقدي الإطلام " تم المباتي المقيقة . أن اطلع الروات تناق ودخلي المراشع ، لا استطيع في الرواحد أن اليبب الرحدة واحتط

when the state of المناشرة وهذا يعبى حرمان من هوايش المفتلة وهي القرابة ، كما على أن يعنى أيضا أني أن السائون وصا يعنى أيضا أني أصبح حرة فهاشياد الرابع للتي أسب ساهيا ، وأعلوف اتها تضحيات كبره !

ولان مقابل المسجيات مالافورهاف الترق : عارة الليب، سيفة أوريسية وها للسيف المسجود - الحيف الراقط المال و الحراة عالم المفارس المال و الحراة عالم المفارس المفارس الروما سب رسيف ، مسال المالا الروما المال المناسبة ، مسال المالا الموريا المالية ، الموراس المورد - المفارس المالا المفارس المالية ، الموارس المالية ، المفارس المالا معادل المفارس المفارس المالية ، المالية المراشرة المراشرة ، المفارس المالية ، المالية المراشرة ، المفارس المالية ، المالية المراشرة ، المفارس المراشرة ، المفارس المالية ، المسالسة ، المفارس المالية ، المالية المراشرة ، المفارس المالية ، ال أما فتية باللكريات، أ

تم اتنا النبية بالقائريات ا با أنسة سلوى .. يمكن للحياء أن لكون جبيلة «الاحسان برس القداء ا عمل أوضى بعد السمان العبار .. مول أن تهي كل مثلة تبانا كيما ترقيق أن تمامل بعد عدة سمساراته

أخطرسلاح ن برك

الجيائية - الجنة للدر الخال الإبريها احد في جمال المزاد - في سيرها - . في مرحة - والجانبية أيست المجهولة السناسية في شنساسات المثال المؤرد وتيار - الحي أمير ولقل المستحدية والمؤردة والانساسات المؤرد - . المثلر الساح في بد الوالم - ولك المرافعية في التين سيمية ولكنها المستطيع ان تكون جناية ولما المستطيعة الرحم من جينية.

را هور موسال الحجم والتا وسال الرحم ويسال الحجم والتا الاس رونسالة العرفات كانا طرائح الاس الحجم الكانا طرائح طارات الحسالة على البدر الم الرحم المرائح الاسلام إلى المرائح المساورة الاسلام إلى المساورة الاسلام إلى المساورة المساورة إلى المساورة والمساورة المساورة المس

رائسية بالدولة ومستق القداة ، رائسية المعاد المعاد المستقدام اسم التحق مع كميات كليسية من الويورة المرتب الميان الرائزة وعمي ال التحق : ويوب الا بسمسر المقابلة إلى يرسم المائيا عنسمه واتعا أن معايا المرتبة المعادلات من مبدئا ومورسة دام لها جماونا على مرائب ومورسة دام لها جماونا على مرائب ومورسة دام لها جماونا على مرائب ومن المنتبية ، دام لها جماونا على مرائب من المنتبية ،

واشيرا عنه بالرياضة في المسلم السعرية التي تبعد مسك هوم الرض وتعم طيك بجمال الشياب وجاديته

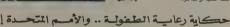
التها .. بمالا بهم الكب إلى



سيسة ويمردد وستود رامى الاراي قلتي تحتارينها والتوكي الا الوديل الماسب تمنك وقوامك وطيقت أيضا - ولا تنبى الاحتمام بالمسمرة والحاية بيشرتك ومستك العابلة -

مدارس المراقب وظسابة البرميه للبشرة صروريه

نوال البيل



التسامة دائية فيوجه اليقى، وحولها هالغمن الشعر الاييقى وكان كل شعرة تعرف مكانها وتحيل لحمة لها-دانها الدكتورة ولولما ماكيجيسفيا ١٠٠ الرئيسة الجديدة الكتبهالام المتعدة لرعاية الطُّفولة بِٱلقَّاهِرة • •

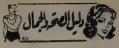
The second of th

ی ومادا بالنسبة الاطعال فی طبور المبيا ل...

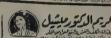
لبية لي. ــ فؤلاء الإطفال معاول أن بريد هبا وسحب عالات منعاف الد بــ لاحول المتعاديم من اللبر

سلم تحوق المنافق من البرائد الله سبم الشاهر في الناسية و كالا الإصمام بطريق البرائد جوداً اللي تسمه من الإحال السيمودة اللي تسمه موافعاً الإلياء من الأساء المسحة الم عن هي الدكنوري أوليها والدات والسيم الي واللها في مواخر والرسما اللها في الماماليا مواخر والرسما اللها في الماماليا









ينقص وزنك ٨ كيلولئ الش بمعد أيرلس الرواضى السيات ٢٢ شاع عبدالخالق تروت نه ١٤٢٥٥

پة شعير سڪربيء





يمنع سقوط الشع لاخترائه على مادة B.T.C لاإلة التشر معادة C.B.C. نفري الشعرة

كا يكسسية جيوية وجمالا لنتيون إيشاس لاذالة الشعر رال التعرف أقل من ثاية . المصارع

Denn LEST EYE LINER

اللاحيح - بريانتابن . لبن منظف لبن مغنرى . حاندلويش . زين شمس

نعن الخاما لأ















ماد د 60 نكنى لدة عام مطلب مروجيع الصبيفات وعيفرت ٧٤٠٨٣

أهرث النزليان

 ((فاذا امعن القيائل النظر لدقيق في هيئة الراة والرحل في أي وجه من الوجوه م ، لم يجد الا فرقا يسيرا ٠٠ ثم أن اللمراة بقطع النظر عن تباين الجنس صفات أخرى تتميز بها عن الرجل . . ولهذا فانه يتفسن تمكين المرأة عنسيد افتضاء العال ان تتعاطى من الاشغال والأعمال مايتعاطاه

الذى فادى بتحديم

والذين كثيرا الربغ طلانا مصمون ــ لاادوي غلاة ــ على لسيان دور وقاعه الطحالوي سبيانا ثاما - . ووكامون أن أول من دائع عن حقول الرأة المعربة عو قامم أمين ولا أحد فيله على

التي الدا يجعلون دور خلد الرحل.

بينا الام معرفي - مسيئي أصبل إدار على - رسيئي أصبل إدار على - رسيئي أصبل إدار على - رسيئي أصبل إدار على المسابق المس

ولست احاول جنا ان اسيء الى الدور الذي قام به غامم امين .. لكنثى فقد اصمم على

. استه الرابة النانسة .. محتفظا ملاولي راقع الطيفاري ...
ودلا ادني مباللة أحادل أن الدم هنا الاسحاء التي بدليش الي ذلك ... ترقعه در الاسحاء التي الدليس عسوت الاسم أمين بدا يقرب من لتاتين هاما ، ويقاهه هو ساحم النكر الاكثر عمدًا، .. وصاحب التطرة التكاملة الودر بالراه ، والذي بادي يالكاره في و مواحية متومتي عمره ، الذي وجورا الشم التهم ، عندما سمود نشسته

الا أنه إرافع الامر نوع مرافعاقة والتبلينة ين التشق ، فعلقات كان داليا في خارج على إنهن الصياد . ويطلاف الرفعيق لوعي عمر أنه من خصصوصيات الاسساء لاله لتهييع شعروت . اما في طريعي فقه تبط مقصوص بشتم عنه رافعة العهر » .

وساله واحد من المتابخ في دهشة وعسل راضي الرحسل الميراة فيحب المستجدي النيخ أن حلا هو النسق واللشطة

بنها ». الده التكن من الخلاء بعض ارد الده الراحف الذي ولوج الالفياة بالنسبة لطة لنساء الإللي من الأساق الوسترون بل منتا المناع الجيمة الوسترون بل منتا في معية واحد مون غيره وعم التنزيات في لعبد والالتام بين الأوجين ».

الحبش ٠٠ گانس وحدد وبشجاعة باكوة معركة التخاج عرحقول الراد

إن العببل بصون المسبرأة عسما لامس





و مدل و۲ مقارب تم تعاد العرب الاربح ال الابرة وتشملل حضد الحرز ۶ عمل و ۲ مقارب ویکل علی آن یکارد آخر اسطر ۲ معلی و ۲ مقارب -المسطر ۲ معلی در مثل واسطر التالی وکذاف البحض العادم و السیخر القالی

شر . السطر التاسع – مثل السطرالاول الدائد السطر العادي عشر بالسطسر وستك متمار الخاطئ لكم والمطلب المراد المراد

و ۲ مدل .. ویکرد طل آن نکون آخر دانسطر ۲ مدرب و ۲ عدان د ۲ مطرب باسطو ؟ مطرب را مشرب ر ۲ پیش ر ۴ مشرب قاسطو فاتشرین ۱۰۰۰ بدل ر ۲ مطرب و ۲ مطل و ۲ مقرب و ۲ مثل و ۲ مقرب ویکرد وفی آمر فلسطر یکرب ۳ مدل و ۲ مقرب و ۲ مشرب و ۲ مشاوید

التسبيح عالان والمشرين - مثارالسال براستر الخالي والمشرين - مثارالسال المتربي (كماله الاسترات والمشرين المسلم الخالي والمشريات - 7 طالوب المرسمة الخالي والمشريات من المثارات المث

رالماس والتلاثي والسيساد كلها تسنط مررد عدل -سمجرة عبد اللثاع

وز الخسادح

■ الدكتوره توال البحاول . . .
كتهى من براحية الدابستير أن الاعلام .
الليم بداحة ليسويورك في الاعلام اللام بدائم .
اللام بدائمة المسابقة المسا

مستكون الدكتوره توال اول طبيعة تعصل عل علم العدجة .

⊕ لبناء مريان العيدة بالكوسرفتراد • يعد وصولها أل سائرة أو فالتيارها • المات طبع، الصوت بأوبرا ميالار أن بيئة أنه وصلت في اماتها أل الستوي الطبق • مصفى بعالم علما العامل المالار التعرب على الشاء في أوبرا «الارد

للاقتصاد التزل بيولاق ابرقت لزوجها حلال حكم لهنته لدليه مصلب المهد همال للشئون البريدية • اسهاد الله ما ماهداد درسالة الدكتوراميد جامع مراداد طاوريات القنعد الامريكة -- والرسالة لمدها عن الازباداخديثة وارتباطها بلاباد القدماد الصربين



سلوفرالسباح غسرزة بغسسرزة

بلوفر تريكو من صنع يديك • يعناج تنفيلد ال ١٣ شلة • حرم ٤ فتلة • واليك شرح

وسعو المحاص مدة عدد مشخص اولد البيطر لقط من مشاوب و ؟ مثل و؟ مشاوب و ٢ عدل و ٢ مثلوب ويكرواجده من ٢ مثلوب على أن يكون أمر المعطر ١ مشاوب و ٢ عدل 2

علاوس و ۲ مدل من السطر المسلم المسلم



الفرزة وهي تتكون عن "السطر المسطر الدول عن الملاب المسئل أول السطر تقد ولا تكرو بعد الله 1 مدل و 7 مقلوب و 7 مدل بعد م 1 مدل سل و 7 مقلوب و 1 مدل بعد من 1 مدل على ان يكون أصر واعرد ٢ مدل عد من 1 مدل على ان يكون أصر واعرد ٢ مدل د ٢

بماريدها عاازمجية ولأن غيهام دوجة البدى وودار والشر وسنه فالغديد والموالي يرفادا منعج بنعجة اباطالت فانت شت خالم بر الند خالات الله مشترك ك او إنها الجاء بيت المات منت المستعلاً واستعمال ويستلم والمنطق الماست المستعمل المستعمل ة المعبودة عقصة على الامات والحميد ليسبها و لاولادها وليد ميازعواريها ساكنة معه و واستناء لا سيتزوج معامة اصلا واد بيشع عراراساه واه دويها مدعست وتنهد استسجامة تعالى بذاك وطبيلت ورسله واخفهل الداورها فدكان المدنوالي هوالوكول العاء والتوجية المائي ينسر المعلوات أوالهما والماغط عليه ألوثعاف ما مدين من المنظم المنظ

المرأة منذقريث وربع إ

المتقدمة بضافة للاستهلاك ولا بمكن لهمما ال

مع زوجته

وقل الدؤال بعيرين . كيسله كان رفاعه معلل لوجيه ؟ الملقيقة أن التزام الدخر الدخر إلى حماء الماضة ما يطوي بعن من والأجراب من خاصة الماضة منا يطوي بعن من والأجراب المكر واساء العيني برحم على معلق منا المكر واساء العيني من بيسادي به يرمانه والاجراب الى تصييات من رفاط المدمات والد كان يتم ترجيه كل ما يرى المه معلما واده كان يتم ترجيه كل ما يرى اله من ممان للبراء . لم مثرت على وليمة ... بلا منوان ... ولالمسيم

ام مارات على وابيعة بدائم الحوال بــ والمصبح لبـــب كتابتها ، المله خلاف بين رقافه وزوجته النهى الى صيافة الوع من الانعاق قيماويسهماء اندى آلى سبلة وع من الآندى ليدايينده امن الرائدة في الدائية المسبوط المسبول الرائدة وهجة معزوا بلاز يما تسمو والله من الأندى به الأسرون ، مواحد أن المناسب وسعا من الأسرون ، مواحد أن المناسب الله المناسبة المناسبة عند من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الأن الآثر التابيق عليها سيسوى المن لأ المتأت الال

مع المراقب المواقب المستوارة المستو

ولتل هذه السطور في ضي من آي فرح . . قبر بنميد بامترامه الكامل للبلالة الروحيه . وهو سطيا الحق في الإنمسالي اذا تزوج بعدم خلائها ملاامت مقهبسة كولر

رسيد مدم خلانا ملاقات تأرست مرا الور والرقد الما يكلي وربد II السيق ما ما يكلي وربد II برات يؤال سامة الي مربد من السحة لدر مذا القرار سامة الي مربد من السحة لذ المرا القرار ما الماد الن يعد المحت المستدي السيق طرفة الل ماد المناف المستدي السيق المرتبة والمستدي المستديد الرافق مديرة والسية و لفتة الطبطان من منظي كل الشكاف دافعا من قضية إلزاة ا

رفعت السميد

في حقيق الرفاق! على النهى من يعلى ذلك في يعلى الالتر فينيني الآ يكون ذلك على عبومه ولا قر التي فول من على ذلك . ولا . ورسطى رئامه ذلك ! (إن أن دخول العارس ويسفى رئامه ذلك ! (إن أن دخول العارس التينات والخطيات واجب القريا أن جرمائيا . ولي ومسلط عو الحير في أن يلادهم الآن هي افوى وهسلط عو الحير في أن يلادهم الآن هي افوى

ولا تكمي رفاعه بالقول : بل هبو بوسس ولا تكمي رفاعه بالقول : بل هبو بوسس أول طبر متاجي وطبي ترف الابرة وشالبية الأباء على متاجي وطبي ترف الابرة وشالبية المائلة ، ويرفسون ، لكن دفاعة لإياس . فيرور البوت ومشتم بالآداء ، ومساحت فيرور السوت ومطنع ۱۳۱۸، و بنساطي الأل التمات، ولادور علي البوت فرق مناه الواقلة لأت ستال سيحلة ، يعرها حصائل والمدرسة فيهانيكا مسادلة النستائر ، ويوافق سطى الآباء ، ولفتع المدرسة ابواجا ،

رو كليون مبيلة (2013 . . . وقائع المراحة الراحة . . . وولان مبيلة (2013 . . . وقائع المراحة الي بيواد المصادرة الي يواد المصادرة الميان المبال المال الميان المبال المبال

يوكيو واقسان الافهارات من يصد علما ليزاكان سن اللحل والراح من يصد علما ليزاكان سن اللحل والراح من يصد علما ليزاكان السلسل فرم من المراح المن المراح والد والد المن المراح الله والد أن المراح الله والد أن المراح المن المراح المناح الم

فصل البنات الشيقل والتطريز ومن حوت ولميسية به بقسوز ل سار الاحسوال الاحتسمام من جنسون والعيسما يرام ..

من حسيلا وقاهه بضرورة الاستسام الراح ...
وتسمك وقاهه بضرورة الاستسام أخر اهميا
خاصة أن بريد أن يعطى شهيما حجيسًا الانكار،
لل إن رفاقه معرد بالل مورد لما رده في
مارس خلال أفامته بها.. فاكان بعاجة ألى أن
استش هذا الوقف السنفل المحمر والحاري براس
التكرين الملكري المستسعة والمرود الوالدي براس نسط هذا الرفة المناصحة والمرق الوانسسة التكرير المتكرير المتكرير المتكرير المتكرير المتكرير المتكرير المناصحة المبارير المناسبة التي لا بد ليا من أن التسفل السياد التي ما المبارير النامة من هذه المبارير التي ما المبارير التي المبارير المناصحة من هذه المبارير التي المبارير المبارير

رفاعة الطمطاويحت

.. ويقريها من الفضياة

مطاعم القاهرة

لى حسن انسان رحبون وحسكم 26122226

ابستعداد تام. الإقلمة الخفاليت موالت المساح الحالي 41 شاع 27 يوليو وأوسل الطابات عدامالت (مكان حنيين شسابقا

١٦٥ شاع المقرب تـ ١١٠١٨

أيتى مطاعم الأسماك مالقاعة 5795 - - WEELS توميل بطلبات للمنازل والخيسات

کانیو**الجماس** ۱۸ شاع الأهلم ته ۱۹۱۷۷۱ اُرشعت اعا كويلات

كياب رحمام - حذاً خير لوكاندة الموسكي

وَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

دُدوتت جميل - صناعة ممتازة - معاملة مسنه ۱۳ شلط ميزوريدين اسكندرية ت ۵۱ ۳٤-۵۱ مالة مصر المزادات ٣ شاهالالتا إميرالي أن ٢٣٠٣٩ نبیع عامی ما تشغی عذمن مربیبات کلیفزنان رفیدن دخلافه اخراد کل یوم خمایست ۵ مسانو

مكتب الشنا ويحت للتوكيلاوت

مستقب نيزى مانشفى عنهمد أناى . مغريمات وعمل المزادات فساب الغير

شقق كاملة) وثيلات وسيارات ٢٢٤ مَرْيِعَ الْحِيةِ - فاصية كَنْعِيده بريشدى ته ١٩٣٤٥

سماك بورسعيد الحدشت والمحتاشة

و کن روسیست که ۱۰۲۰ تا ۲۰۱۲ کا میانهٔ استان نیزی که ۱۰۲۰ کا خضروات فوم فول و فعافل الورالحاوشي دولة محمد يتيم

والسجيالمقاز بأولصدوه لتونيقة من ميا ويسيست ت ١٩٦٥

۱۱۵ کا می سوید ترانای کباب رحمام محشعی و مزاخ ادارة: مشعرادی سابعات

توناطك الآ

أسماك دمياط

ندن المليك

۹۸ محدفرس ته ۹۸ م

ساختُمْ - مَلْ خِرْجِرِنْ . إِذَا أَ الْصِلْطُولُولُ

ميافت الجيزة ت ١٩٧٥٤٠

كلما ثنينصام وثركسة بالغطخ كالمك مشيئ بالطرفة لرسالسة

، شاج عدف تليفون ٢٤٠٦ ه جميع لا كولات البناخية والتصيين كبية وكبية سل ومعرسة بالعراج وفروج مشويم

(٣) الذكاء الحقيقي في الإنسان [

بالحرية في الحدود التي تكافل قبها الخروج الى الصح والعمل فدى الراسمال .. الما ماعدا ذلك عبو سحيم عليا ٠ لا بشارد بشاركه حديه في «حيـ المدينية مثلا • • والعنميات النسائية كانب مقصور الازياء والتسريحات روسياة اللغبور علم

الكر الأسَيراكة بماية بل كل حهد. ١٠ والي كسل بد ٢٠ وهي تؤمر أفح الربادء المحقمية للانتاج لا يمكن المتتحفر الا و عال اشراك أوسع الحمامير المك في عبلية التفكير والتخطيط واساد. • وأدا كانت الاشتراكيسة الريد للمراد ال تساعم أن سركة الكنابة خانها تسمي

بالضرورة مكانها في الحباء السياس والاحتماعية والاقتصادية . س الرحلتين - فهو ال الاوني و---للحتيمن أخر الروح - وال التابيـــ ويسله للحص الكفاده في القرر م --

الامة والتنظيم السواسي وكامة مجالات المعل النقابي والرياشي والاجتماعي ه ومكلاا وبعد صاده الرخلة الصنعية تستكمل الراء حقودها ٠٠ وتصمى للبسها وللمحدم الحدرون التي تمكنها من الم تصمح مسامدا بشط ال مناه الاشعراكيده

تفتح أمامها الاتحاد الاشتراكيرمجا

اده كانت الرزامسية والمباعة فيما الاكساعات المجودان الأنسانية - عان ذكار اكتشاعات الأنسسان دكام وعمونه د. بكر و معلا المستر - والما ي معر عكم -س محكمه في مكنه المسالم ووسائل الاشتاع الاحسين ١٠٠ وكانت الثانيمات یس سندال المراح بین المستدان راد مایس ودن حال الظم التی

من الرسسان التي حروب الراسعاليين ص المحديد في هور الامسان والمسطالة-

وتصبح جهود المراة وهي مستالمشوه مدروه الارمه في سبية الساء وه غير الله المراه الحالب المستسدى الله ال الرئيسيائي - الله عني بعينسان الله ال المكايد الدوكة عشاب - رعم أنهاسا بدول در الحالمين دان الاشمر كــــــــه عد جمعت تحالا حددا في الطلاعات داجي الاسرم در ماسان بحظف طابعه ي كل من الرحلتين - هير ال الأوس وسلم المدين أمد الروح - وال الدين

وهدا أينا بن بين محرد بنا في طبيعي لكنه بمكني بالنيمة النجال من الأعاب أيام وطروبها وومسهد الأحدد من ا فالمراء في المنع الرادعال فللناسخ



♦ د برجرا بداد إلان برجاء و بسرحها في بخيراً.
با برجرا بداد إلان برجاء و بسرح شفل الوزار إلىها وشريع با ورفق المنا وشود المنا ورفق المنا وشود المنا ورفق الوزار إلى المنا وشود المنا والمنا و المنا و المنا المنا والمنا والم

 وق للله فسير مع السيعة وجاءزطول هرم متعان توري سفرنا ونيجيرا فالت: أن أن والر يستطيع أن يفسى شاط المراة النيجيرية في الطب والنسيليم والعاماة وحمالي النكومة في الميسال السياس وصلت الى حضوية مجملين

 وألر حمل المحمول بقر الريكاسة الراه بالتقرر وقالت المسيدة وحاد أن العرب أن المراة المبحرية با رالت مسللة في مبعل التي والراشي والرسيقي والثاليف والشعر والفضة والنبوع سبب تقالية التسعال . فل دايعا أيضا أن كاتر القلوطر بيت الرأة البجرية وأولادها سنك التسكر فيه 4 وكله دائما (المعلول) إثر على أنولة المرأة . وهذه تسجادة من أمراك تعمل زوجة سفير في ليجويا .



لدواق المحموسة كداء بصال طويل

لاستانیا کے ۱۰ وساج سکار مشراب ودات کلاوف ما باس ممال وسلمین

وطاسته ورحاق انسسا وعلماء وأباس من كن سد د ومن كان خسس كالوا

رسورت كل صاحب مؤلاء الباس في

ويجمع كان الدكاء الأسماني -الدر يماند المسادعة قداريخ المشرية

ولنتر الأصماد للسيدس والمطلبقة ولنترم الأحددية المعمد كان ذاك ال

حدد ماهده مكونه در كلمه واحسيده ق اكت -

لمعلوماتك الخاصية





الاصبام دائلر . اصبح مستطر تو نقد المبعاد فيرانقد . ايهم منسون الهذيذا الولا باول ولا بلوتهم مبابلة . وفي البطارا . بعد فول فريق السكرة . والم . بالمبطولة المعابلة الرامي الطال . وارع الابيان ، أن الالابسان والهب للابيلة المسكرة بالعام الاساد المائرة فر بريالاً ! ويعتبر هسلة المطال البولة بلكان في الكامون شاكسات

المراح المحافظة المح

وللر الامان .. أدافته حبيثاته على مدم سيده لدر حديد وطور در در در حديد من مثاله ا من طبة طندولمستك من اهل والان ا - د مد استخدا هم منظ الطب على زيد ماطلبانيا وإساعا له لقيا ورونها والمراب ليمال وقت سرق حرا على مصر لت الذي مجله -الميطرة الإسميوع القالم

قوام





أحدث ميا وصلمن مؤديلات ٦٥ - ١٦ فأحذية

عصل ال أصبين ساة أو قبلاً طروسة بالكاهرة ومسواهيها ربيع رشراء المقارضة

موبيليات البيت ال

احد حسين وتركاه ٢ سنة دليش بالعباسية تـ ٨٢٠٠٤١ الخواق جملة ــ موديلات حديثة ارقى الخاماب : احسونالمسنوعات اسعارنا تناسب الجميع

باشعادمعتدلة •• 0 عرفه زم ومده ومالون امتيا ومودونت بالشقسيط

موبيليات محسليمان الاناعالكاكني ت ١٦٨٨٦٩

توفترمويل

أسية مثين باشا تداده مو ميليات خو مداده المدادة الإخصائي المدادة ا

الوسيا^ت البجارية - لوف للمستملك طليساته من بلا وحاكمات جلد وشمواه والبلاطي الربعلان والووتر بروف الفريد في السوق

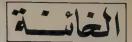
اسبورات باسين تنعدى وُتَنَافِس اثَنَاجِ مُسَاهِمٍ مصممى الإزياء في الخسارج -

التسايع ق: 1 عساعة بأسعار الج

مانع سبولات اسان ماند در در المراد المراد المراد و ماد در المراد و المراد و



تاول البصة بدك البنى تر ميلي بطلك الى البسطر مع مرادة فيخون الكوع دائمة الى الفقف ..



كان زوجا ناجعا ، يعطىعله كمحام كير كلحياته ، وكالت بقد حدث، بكل مان الزوجة الجيةادشقة من نيل وفاء ، وليكن هذاغرينا ، الفها مريخل عظيم في تاريخالسرية الزوفاء ، خلفه ابراء ندفعه الى العدد على أن هسينا المتاجع الكبر في الحياة العامة ، كان سبيا في نانخلاف من البيت اللذي النان عشي الحياة العامة ، كان سبيا في نانخلاف من البيت اللذي النان عشي الحياة الطقة » التر حساق أن انتظامي من البيت فلقي التن مُعْمَّى من البيت فلقي التن مُعْمَّى من البيت فلقي التن مُعْمَّى البيت فلقي المحدة المحدة المستقدم الجود المستقدم أورج ليل البيت القون و كم من ليل المؤتمة إلى المؤتمة أن المؤت روجها أمراه اخرى وتسالك من حياسه ، مستحول امراة في الوجود ؟ ماذا تفعيسل هذه الزوجة هي الفائة القديرة يزار في الوجود ؟ خانا نصيل نعد الروحة من العائمة القديرة ندية في الأورو مع الميان الصاحبة مو مرسى - أن لدية و مصاحبة ريتكسيان بياويد المكانسية ؟ قاصة الراهم. الوردالي الوردالي الميان بيامية مكان السنة عبد طويرها و الأخراء الوردالي المحافظة المخارة المحافظة ال



لذنى ومعبود عرص .. زوجان تشاركا الحب وحلارة الكفاح اليسومي ديسيسية .. لم هيت عبيلي سيسجاديها عاصفة نظر بالطط !

• وراء كل عظيم امرأة .. ولكن كل امرأة تحتاج لرعل يحبها

• ماذا تغول زوجة رأت تضحيات حبها تضيع هباء وزوجها يخونها

• الخائنة.. تواصل به سركة العاهرة السيمًا انتصاراتها السيمًا سُيِّ

و کاب فیشید بادره ، مو ليد بدات مبد اول المسحاء

وفسير ال معبود مرسي) زوجها) حربص برقته وعظمه وحنابه على ان يعسل عباء الإيام السابقة جميما ده الإيام التي تراكيا فيها لهنا للمستقاد والإلم والقلق ليعطى وقنسه جميمته رب لمحدم كبر مشتهور . اللحظات الــــمندة اللي

ايام حبيما الاولى ، واطنأ الزوح الصوير النسبينائي وأحسب أنهنا لعيا خلبا ورديا . ، أن نادية ومعبود

يتقاسمان بطوقة ((الحسائلة)) أول فيلم يحرجه كمال الشيح بعد فوزه معائرة الاخراج الأولى .

وی کمال الشمیخ بھاول ق احدث افلامه ((الخمالة)) فصیلة ابراهیم الوردائی ان پجیب طیسؤال اجتماعی هام . ، هل من حق زوجة الجد والشهرة ، هل من حتى نادية ان نكر في الخيالة ، اذا تاكمت ان في حياة زوجها امراة اخرى 11.. وعلى تلفى الطروف والدلائل التي تتسمر بها الزوجة واحدة بعد الأخرى لتهمغ الزوج بالشيقة 11

●● ان سياريو ((المالة)) الذي كمه صدائض أديب ۽ استمرق آکثر من ۱۸ فیرا ، قبل آن پیسما

مرضها الـــِناريو لايتلام معها فيا في مادية ومعمود .. ان كمال الشيخ الصحار اللامع موسى مسرى كــ به المحوار ، وكان كمال التـــيخ طوال لمب دورا هاماً في حياة كل منهمة ... مادية اختارها منذ سنوات لبطـــولة مده الإمداد لايشمل تعسه بشيء آخرا فيليه ((حبى الوخيد)) الذي مثلته أمام عمر الشريف وكان شبقة الدور اجرار من الاس ، وبكه فصل _ سفراء لمامد اللحالية براكبة هر فاتحة لساساة من الإدوار التطيقية المميقية الى مثلتها تادية . أما دربه حبی نصص المستوی المستلخ الدی معقد من قبل فی ((اللمروالکلام) محبود مرسی فقسد بدا تاوقه الفتی ندور اختاره له کیگل ادام فاتن حیامه ر ۱۱ اللبله الاحره » و ﴿ والنبطار الصحم)؛ وهي الأفكام النبالالة التي في ((الليلة الإخرة)) ، دوره الأدي فاتر عليمه بجائزة التمثيل في المسام عارت بآلار الجبسواكي في مسايقة البيما في العام المامي ●● رفض كبال الشيخ ازبختار اطال « الفائنة » قبل أن يتكفل

 ● سمس علا الإحساس اللائق نار كمال بقية أطال ((المحاشة إ) السيتاريو ويعبيع معدا التنفيذ ... ومندما أعلى كمسال دورى الطولة . . المثل الكبر حسين وباش ولبلي لثادية فطعي الني تمثل دور الزوجة طاهر وصر الحريرى ويوسعه شسان ومادل ادم وناديه البسدى .. ان ومعمود مرس الذي يمثل دود الروع كان مناكدا ان المسورة الطبقية: لتى از المحالية ال و ((المسلمة الزفاف ال

أحر فيلين متلهما حسين ويام وكلامنا من التماج شركه القسامره

 ان ((العسسائة)) الذي المتاربه لجنة المرجابات الدولية من دن کل ۱۹۵۱م الوسم الجدید لیمثلسا فی مهرحان مروت السینمالی ، یتمیز باسلوب كمال الشيخ المطبور الذي يداء منذ ١٢ عاما أخبرج فيهما ٢١ فيلما .. والما كان كمسال التسميخ هريمنا كل المعرص على أن يطنسهار المروف وهبد فريد والنبج ميساس حلمي . الذي أتنج ((الخــانة)) لحساب شركة القاهرة للسيتما !!

نادیه فطفی .. ق الطالب منیف: ق ((الخنساللة)) تواجه فیها معبود مرسی وحمر الحریزی ویوسف شمیان!

ر لقطة مثلها العنسان الكبير حسين

رياض كاتب مع محمسود مرمن ر ((المالئة)) . الفنان القيد مثل أيضا ((ليلة الزفاف)) لشركة القاهرةلاسيتما

البالمه المرسى المشهود ((بيركلوفلم)) .. طبيعة كمستال المشيخ من الماهي الليلي اللي بعمل فيمه الى المالاده ليموره في (المطالفة)) !!

















لقد لاستند أن الريبردكاج مركز على عادت وتقليد أحتل رم نقد ومن كبيد مسينتمبر رايام زمان) - ولم ينطرن الإسمالة المسيد في الريب أد بيسيد المسالة المسيدة في رام نقد - فصور المرابر المساورة في رام نقد - فصور لعند العمورة - منية - لا سينة كان لعت العمورة - منية - لا سينة كان المدارة التاليان الثاليان الثالية الثالية الثالية الثالية المنالية الثالية المنالية الثالية المنالية الثالية المنالية الثالية المنالية الثالية التالية الثالية التالية الثالية التالية الثالية الثالية التالية التالية التالية التالية التالية التالية التالية الثالية التالية التالية

المصافين الجزار خليه الله سبة كان التصافين الجزامية في مدينة زام الله -العليات الجزامية في مدينة زام الله -وال كنك المبيود أحب أن أهبيات أنه يرجد الآن في زام الله - لا - الجبياء

الشيان بالاستالة الى ١٦ طبيابهالكون بينم الشيان الأرب المراب الم

وللمواة في الدينة دور كبير في بنساه الحياة الاجتساعية فنطبت الحميات الحرية ورعاية الطلل والإدراء فلها الأن

الميلة الاستاد من والله الانتها إلى المستاد موري المستاد إلى المستاد من الميلة من راز الدرا الميلة منه الميلة من راز الدرا إلى المستاد ميلة الميلة الميلة الميلة إلى الميلة الميلة الميلة الميلة إلى الميلة ا

يصور حثلا القبوارع الوضيعة المبينة للنفول السعية الإردنية النبي تدم المبلدة بالكوياء والودالة بالإنــــجار ١٥٠٠ ــ تبايا وطاء . للمرصة على جاليها

الجديد.. في رام الله

والفسايات في المريمة ١٩٥٧م. أمّ الآمام المالية عدم المقرم من الأوقد * أما عدم المقرم والمدالة عدم المالية عدم المالية وطالبة في المجلمات يت المالية وطالبة في المجلمات يت منهم مما طالب وطالبة مسيودون رام الحد المدامة المدينة المسامنة رام

ويستم - 40 طالبة ، وهساله ٢٢ ط يتطبون في الجامعات على حساب ٢١ أ رام تش الامريكي ، أبا هدد أيضا وام في الهجير طالب طبق ٢٠١١ من على الخد مكتبة عبادة تحتري في ١٧ أنت كتاب هذا على رام لك طبيسة اللبات رام الله المسيف - يام الله الجابال يزم الله الراحة والاستجدام فرام أحد على المنجد والاستجدام فرام

عدا يجيش في صدر القارق، الدرس ادهم يوسف دام الاد ــ الاردن

و المرت سووة الانت الشل السوق الله وهدت الغلاجة فيه خدارها الله وسود الغلاجة السيات وهن يرتدين الازى الوطني ٠٠ وصلة فسلا غفر لنا في اروة (ينا الوطني ٠٠ دار بعض الفتيات ينظرن الى المهسدافات يحتضفهن فنطرج مله الفتسسالاتشاراه الرجل ميدان العياة ..

















مفاجأة إ

عزيزى القارىء ٠٠

لا اهد يجرؤ أن يقول لرسام الكاريكاتير ((انترسام هسؤلي)) الا أذا كان يريد أن يفقد طقم استانه ٥٠!

هذا على الاقلماعلمتنااياه التجسرية في « آخر ساعة » • • !

فالرسم الهــــزلى ، كالــكتابة الهزلية . . يعتبرها اصعابها « آخر جــد » . ويرون انهم وحدهم الذين يتمتمون الصراحة ويقولون الحق

من بين كافة الناس . وعند ما يتجمع من هؤلاء الرسامين والكتاب عدد كالذي يعمل إلان في

((آخر ساعة)) ، فلابدبالطبع من أن تقع ازمة!

ولابد لـكل ازمة من حل ١٠٠

وقد عثرت آخر ساعة على العل ، وقررت أن تسلم لهذه الجماعة من صائمي المتساعب بعق التمسير المستقل عن أنسهم : أن لم يكن أعاثا يصرية الراي ، فصلي الإقل معافظة على اطقم أسناتنا ، . !

ان تتنبا بها آخر ساعةنفسها ١٠٠

11 . . 5 . . . 1

((آفر ساعة))

Ochsi.

اسبها محمد التابعي

> تصدر عن داد اخباد اليوم مثد عام ١٩٤٤

> > بشرف على التحرير صلاح حافظ

مدیر التعرید سیعد کامل

بید او ذاری ب منو نعمهٔ اطاب بد 2000

القسم المنطقة المصلفة في حادث سليفات حافظ امام م سالم إلا ب فارقوق عبد السلام م عرس طنقاري من نهاد رجب من هنود أدمم . (الأعار في طارق فودة حاكمت عبد المشكيم من « المصسوف المستوى) معهد عبد سنوي فارق الطويل « المعرد المراقي » معهد عبد

، وتحافظ - سيرجوري - سيرة عبدالناح - طينةطنى -وال البيان : حين بركل - زهدى - وليم مرقس - وليم اسطق - داود مويز - هندن بركل -

جنیهات استرایتیة . البرید الجوی بعض الاستخام به فسم الاشسسترالات بطارسته او والان الاسترالات بطارح . سعر الاستخة الرسقة بالطائرة عن آخر مناعة

صعر الشمخة المرسطة بالطائرة عن آخر ساعة العراق ، الاسا – لبنان ، ا ك.ل – سبوريا ، ا ك.ر الادن عا طلب – الاويث ، ا كان – السودان ، ه طب لبينا ، اطبعا – الجزائر ، . ا كركة – عدر ، ۱۲ سنة



الحكاة السعيدة : محمد و نابال سادالله و المطالب و درو و المحالة المجموعة المجموعة المجموعة

الكولييت إ ن و 1 إيلاقيم المواقيب

ا تناه سرد به النبخ مد سرد الا د الله الماض الغروع و المراس ، ريا ، ديد الأرشيث ؛ المثانة والشراعة المثانة ال

ع من المنظمة على المنظمة المن

عسسان ا قطاعة منه سراسرا عوشس سند هند الدو موس محرور ما ما ما ما ما ما ما در استا ان ضدم في هذا العجق العني العني مشتشته الشار والمني مشتشته الشار والمني تقول المناز والمحجود المناز والمحجود المناز والمناز المناز والمناز المناز المناز والمناز المناز والمناز المناز والمناز المناز والمناز والمناز

العسيراق ا ميران مهم مسيد انساعا التعليق السند معادد

and the chican

who is the probable

المالة الوسود المالية